www.revistaonoff.es

ON OFF

La revista n°1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 4,50 €
CANARIAS, AEROPUERTOS Y PORTUGAL 4,70 €

N° 371

AURICULARES de diadema

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

TVAV

24 modelos diferentes

ENTREVISTA

OLGA TRAPERO, de VIVO

ÁREATECH

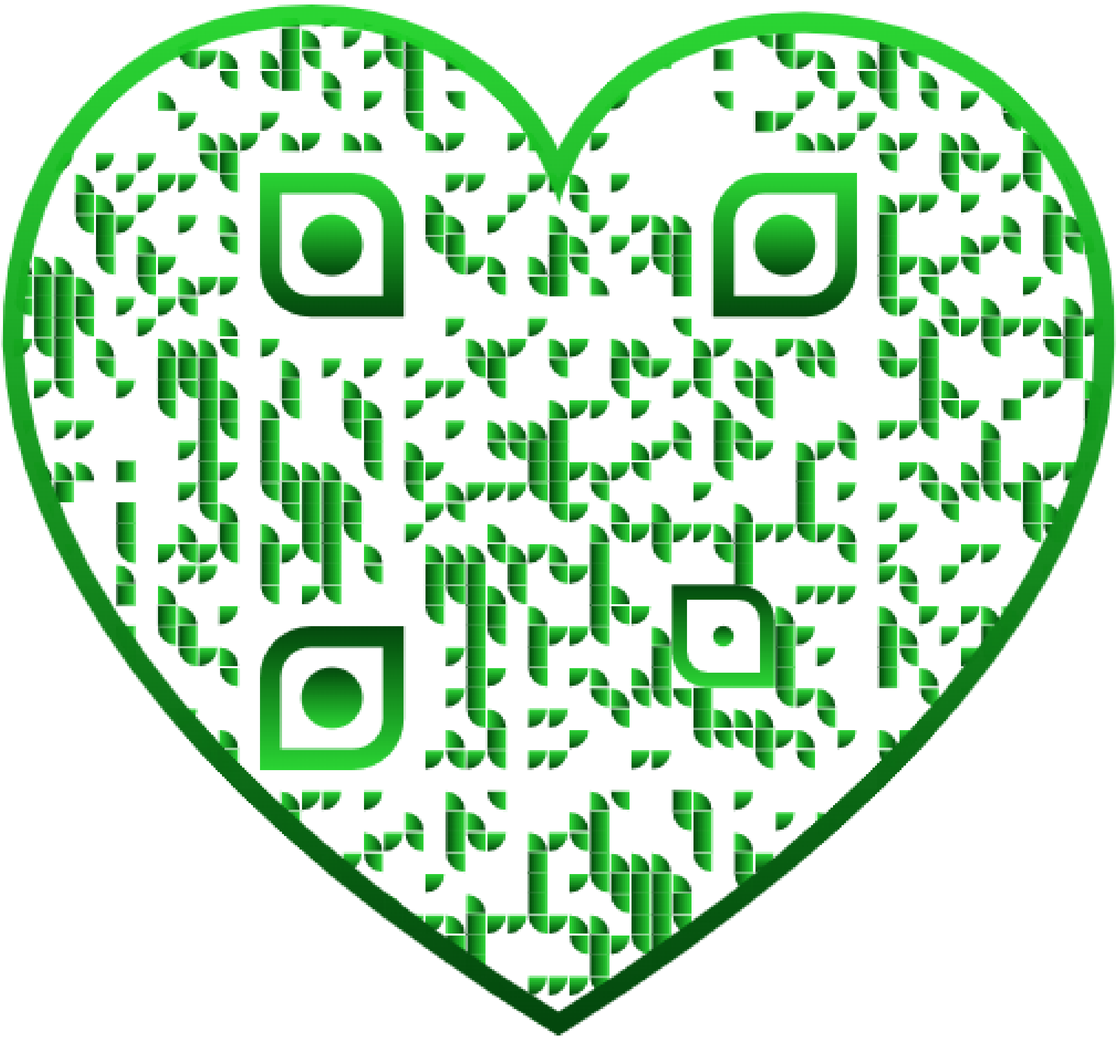
LÚMENES ANSI *versus* LÚMENES LÁSER

REPORTAJE

HDR en proyectores

EISA AWARD

PREMIOS EISA 2024-2025



POLK SERIE MONITOR XT

UN GRAN SONIDO PARA TODOS

Cuando la serie Monitor original de Polk se lanzó en los años 1970, estableció un nuevo estándar en materia de rendimiento y calidad de altavoces, ofreciendo una respuesta clara y precisa, unos graves potentes y una imagen sonora natural a un precio que ponía un sonido de calidad al alcance de todos. Ahora 50 años mas tarde cuando descubras la potencia, la calidez y la claridad de Monitor XT, te meterás de lleno en la acción de tus películas y juegos favoritos y volverás a enamorarte de tu música preferida tanto si usas vinilos como CD o audio en streaming. Con certificación Hi-Res Audio y Dolby Atmos, un precio asequible y un diseño robusto, es indudable que la serie Monitor XT cumple plenamente la promesa de Polk de ofrecer un gran sonido para todos.

Más información en **polkaudio.es**

ON OFF
www.revistaonoff.es

STAFF
DIRECTOR:
Juan Manuel Urraca
jmurraca@revistaonoff.es

COLABORADORES:
Antonio Moreno, Josep Armengol,
Manel Segarra, Asier Urraca,
Juan Gómez y Alfonso Casas

PUBLICIDAD:
info@revistaonoff.es / Tel.: 916 326 251

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Susana Folgado

INTERNET: Exagrama

ADMINISTRACIÓN:
asanchez@revistaonoff.es

IMPRESIÓN: Monterreina

SUSCRIPCIONES:
suscripciones@revistaonoff.es
(atención telefónica: lunes a viernes de
10 a 13 h. Tel. 916 326 251)

DISTRIBUCIÓN:
España, Portugal, Argentina,
EE.UU., etc.: SGEL
Tel.: 916 576 900 / Fax: 916 576 920

DEPÓSITO LEGAL:
NA.375-1992 ISSN: 1575-1686

PRECIO:
Península: 4,50 €.
Canarias, Aeropuertos y Portugal: 4,70 €.

VERSIÓN DIGITAL:
Se puede adquirir a través
de www.kioskoymas.com y
www.magzter.com, los suscriptores de
ON OFF en la versión papel la
disfrutarán de forma gratuita en digital.

Todos los derechos de esta publicación
están reservados. Queda prohibida la
reproducción de cualquier parte de
la misma, en cualquier soporte, aún
citando la procedencia.
Para cualquier duda o comentario
sobre la revista envíe un e-mail a:
asanchez@revistaonoff.es

MIEMBRO DE: EISA

TVAV EDITORIAL MULTIMEDIA

EDITA:
**Televisión y Audiovídeo
Editorial Multimedia SL.**

Avda. de los Reyes Católicos, 6
(Planta 1. Oficina 3A). 28220
Majadahonda. Madrid.
Tel.: 916 326 251

SIGUENOS EN...
www.revistaonoff.es

NÚMERO 371
Septiembre 2024

Ya tenemos los premios EISA 2024-2025

En una serie de maratonianas y complicadas sesiones de trabajo de los miembros de la asociación, además de las pruebas que cada uno ha realizado de los productos candidatos, la Asociación de Expertos en Imagen y Sonido (EISA), a la que pertenezco como miembro español, han tomado forma los premios de esta temporada 2024-2025 y se han elegido por ser la excelencia absoluta en las diferentes categorías de los distintos grupos de expertos.

En las páginas que les hemos dedicado en esta revista que tienen entre sus manos, pueden disfrutar de las descripciones e imágenes de una selección de esos productos premiados, entre los que se encuentran todos los de las categorías de Home Theatre Video y Mobile, además de algunos de HiFi, Home Theatre Audio o Photo. Son novedosos, pero sobre todo realmente innovadores, destacados del resto de productos de la competencia y con prestaciones y funcionalidades que los hacen únicos.

Por otra parte, hemos publicado en nuestra panorámica de auriculares de diadema hasta 24 modelos distintos de las principales marcas del sector, con características de distintos niveles y rangos de precios para todos los bolsillos. Esperamos, como siempre, poder contribuir así a que tomen sus decisiones de compra con más información y perspectiva de los muchos modelos que los fabricantes ponen en el mercado nacional.

Además en los primeros días de septiembre, como cada año, varios miembros de la revista estaremos en Berlín para conocer todas las novedades de IFA, la gran feria de la electrónica de consumo, móviles, electrodomésticos, imagen y sonido. Así que en el próximo número tendrán la crónica de la feria con todo detalle. **ON OFF**

Juan Manuel Urraca
DIRECTOR

ÍNDICE 371

16

REPORTAJES

PANORÁMICA: Auriculares de diadema
En este reportaje panorámico mostramos 24 modelos de auriculares de diadema, con y sin cable, con muy diferentes niveles de prestaciones y precios, para que los usuarios puedan elegir ajustándose a sus presupuestos y necesidades **16**

PREMIOS EISA 2024-2025
Un año más presentamos los EISA Awards o Premios EISA 2024-2025, de la Asociación de Expertos en Imagen y Sonido, los más prestigiosos en el mundo de la imagen, el sonido, car audio y multimedia **41**

REPORTAJE: El mejor TV OLED para poder disfrutar del fútbol y los deportes
Si deseas poder vivir toda una experiencia deportiva, aprovecha la mejor tecnología en calidad de imagen y sonido que te pueden brindar los TVs LG OLED, ofreciendo el único negro puro del mercado **72**

72

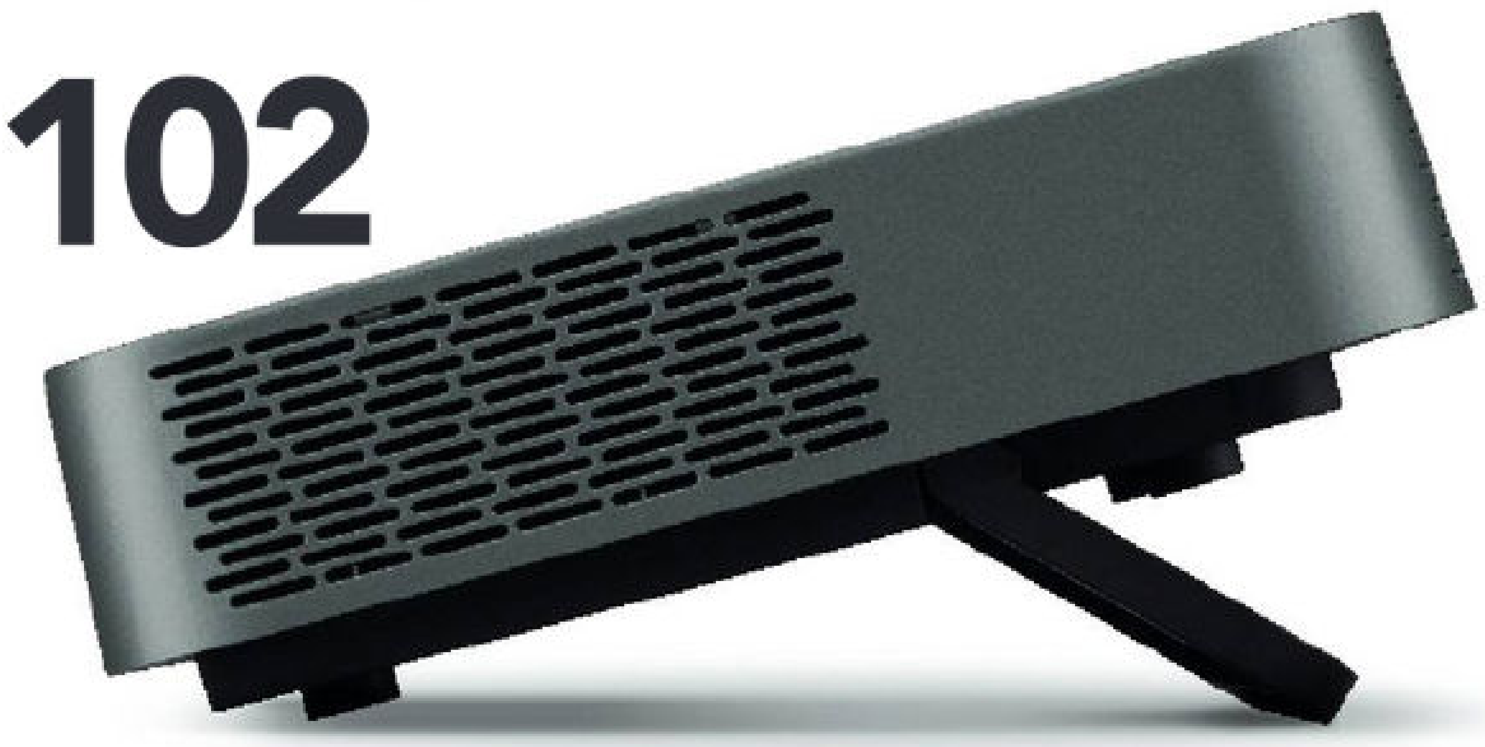
REPORTAJE: HDR en proyectores
La tecnología HDR está presente en prácticamente todos los modelos de televisores y de monitores. Podemos afirmar que es una tecnología que se ha desarrollado precisamente para el televisor. Pero no hay que olvidar que los proyectores también tienen su hueco como dispositivos para visualización de contenidos **100**

TechyMAS.com

Lúmenes ANSI *versus* lúmenes LÁSER
El brillo de un proyector es uno de los aspectos que se valoran en su compra. El dato de brillo se da tradicionalmente en Lúmenes ANSI. Pero es frecuente que se de el dato de brillo en base a otros valores... **102**

ENTREVISTA: Olga Trapero, Directora de Marketing de Vivo Iberia
Entrevistamos a la responsable de promocionar la marca de smartphones y auriculares...... **104**

102



LA REVISTA Nº1 EN IMAGEN Y SONIDO

BANCOS DE PRUEBAS

VALORACIONES ON OFF

NORMAL | INTERESANTE | BUENO | RECOMENDABLE | EXCELENTE

La valoración de cada uno de los apartados se realiza en función del precio del modelo.

76

Astell&Kern SE300
Reproductor digital 76

Denon Home 150 NV
Altavoz inalámbrico compacto con HEOS..... 78

Bower & Wilikins Px8
Auriculares intraaurales................................ 80

Onkyo TX-8470
Receptor estéreo.. 82

Cambridge Audio MXN10
Reproductor en red compacto 84

SIVGA P2 PRO
Auriculares de diadema.................................. 86

HISENSE Mini proyector Laser C1
Proyector láser tricolor.................................. 88

WiiM Pro Plus
Streamer de audio... 90

Energy Sistem Bloom y Sunrise
Altavoz portátil 92

94

ViewSonic M10E
Proyector portátil.. 94

TCL 75C855
Televisor Mini LED.. 96

FiiO CP13
Reproductor de cassette portátil.................... 98

x.com/byneontelegram
byneon Neon147
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

NOVEDADES DEL MES

Algunos de los productos más novedosos presentados en las últimas semanas

SUSCRIPCIONES ON OFF

Pide las revistas atrasadas a: **suscripciones@revistaonoff.es** y por **4,50 €** (cada una; consultar precio para ejemplares de años anteriores), con gastos de envío incluidos, las recibirás directamente en tu domicilio.

ACTUALIDAD

por redacción *ON OFF*

McIntosh MB25

Transceptor Bluetooth con diseño compacto y elegante, rango de transmisión de hasta 46 metros reforzado por una antena externa. Incluye entradas y salidas analógicas (balanceadas y no balanceadas) y digitales (coaxial y óptica) para facilitar su conexión a cualquier equipo. Soporta el estándar AAC con alta velocidad de transferencia binaria y el Qualcomm aptX HD para reproducción de audio "Hi-Res". También es compatible con la codifi- cación Qualcomm aptX de Baja Latencia para mejorar la velocidad de transmisión y optimizar la sincronización entre sonido e imagen. ■

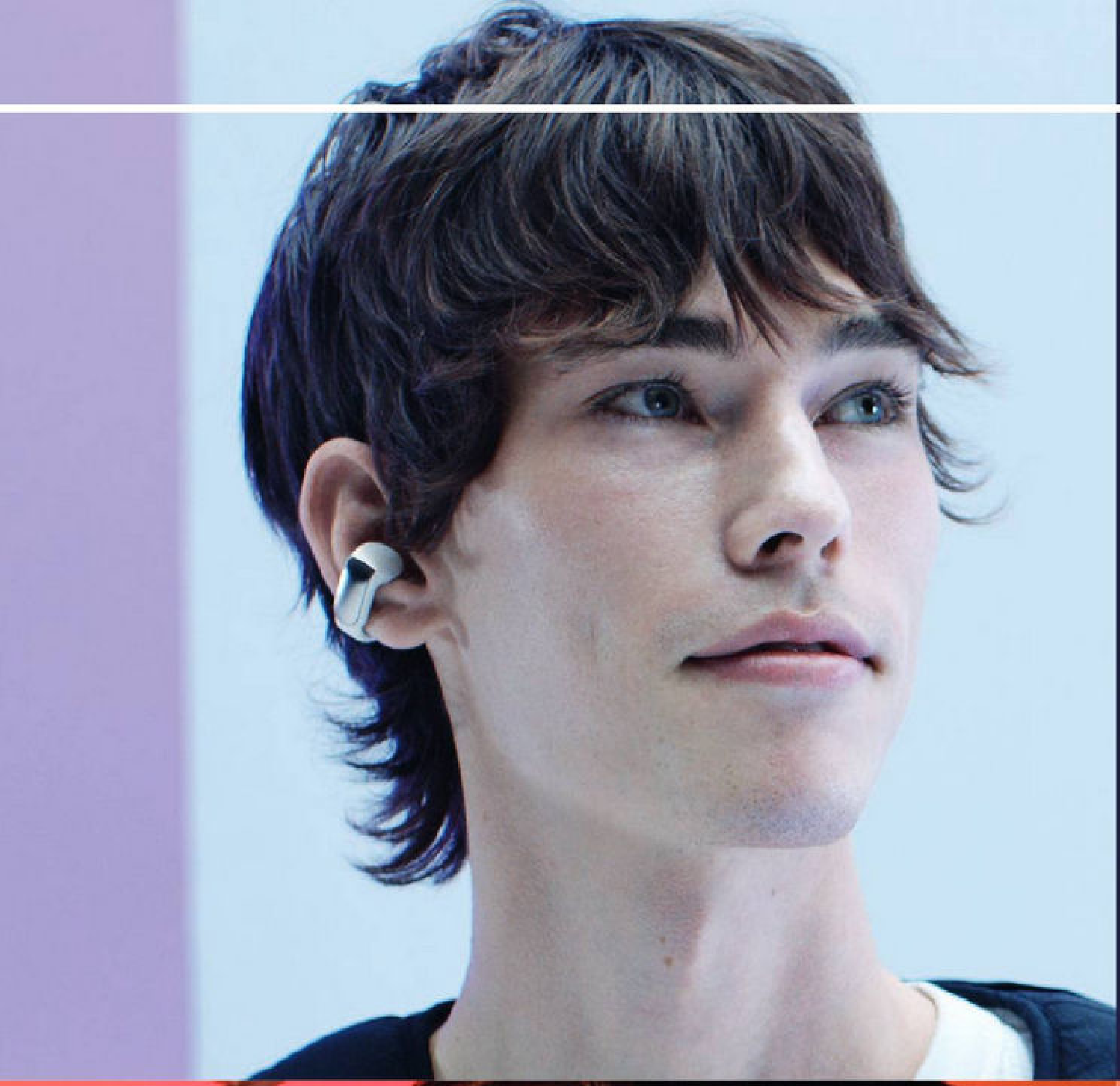
P.V.P.: 899 € / www.sarte-audio.com

Loewe inspire

Configurable de manera modular, la nueva serie de televisores de Loewe ha sido creada para ofrecer una experiencia de entretenimiento personalizable. Disponible en tamaños de 48 a 77 pulgadas, destaca por sus avanzadas características y prestaciones para disfrutar de películas, música y juegos. Integra nuevos componentes, como el chasis Loewe SL850 y un potente chip, con el fin de optimizar la calidad de imagen OLED. El sistema operativo Loewe os8 y el mando permiten un control intuitivo. La serie destaca por ofrecer resolución Ultra HD, HDR, Dolby Vision y grabación dr+ y visualización diferida, disco duro de 1 TB y múltiples aplicaciones de streaming. **P.V.P.: desde 2.999 € www.loewe.maygap.com**

LG MYVIEW 34SR65QC. Este modelo llega con una pantalla curva UltraWide con formato 21:9, de 34 pulgadas y funciones que mejoran la productividad y el entretenimiento. Cuenta con un panel VA de resolución WQHD (3440 x 1440), 300 nits de brillo, un amplio ángulo de visión y una cobertura del 99% de la gama de colores sRGB. Estas especificaciones hacen del monitor inteligente un excelente aliado tanto para la productividad en el trabajo como para entretenimiento. **P.V.P.: consultar www.lg.com/es**

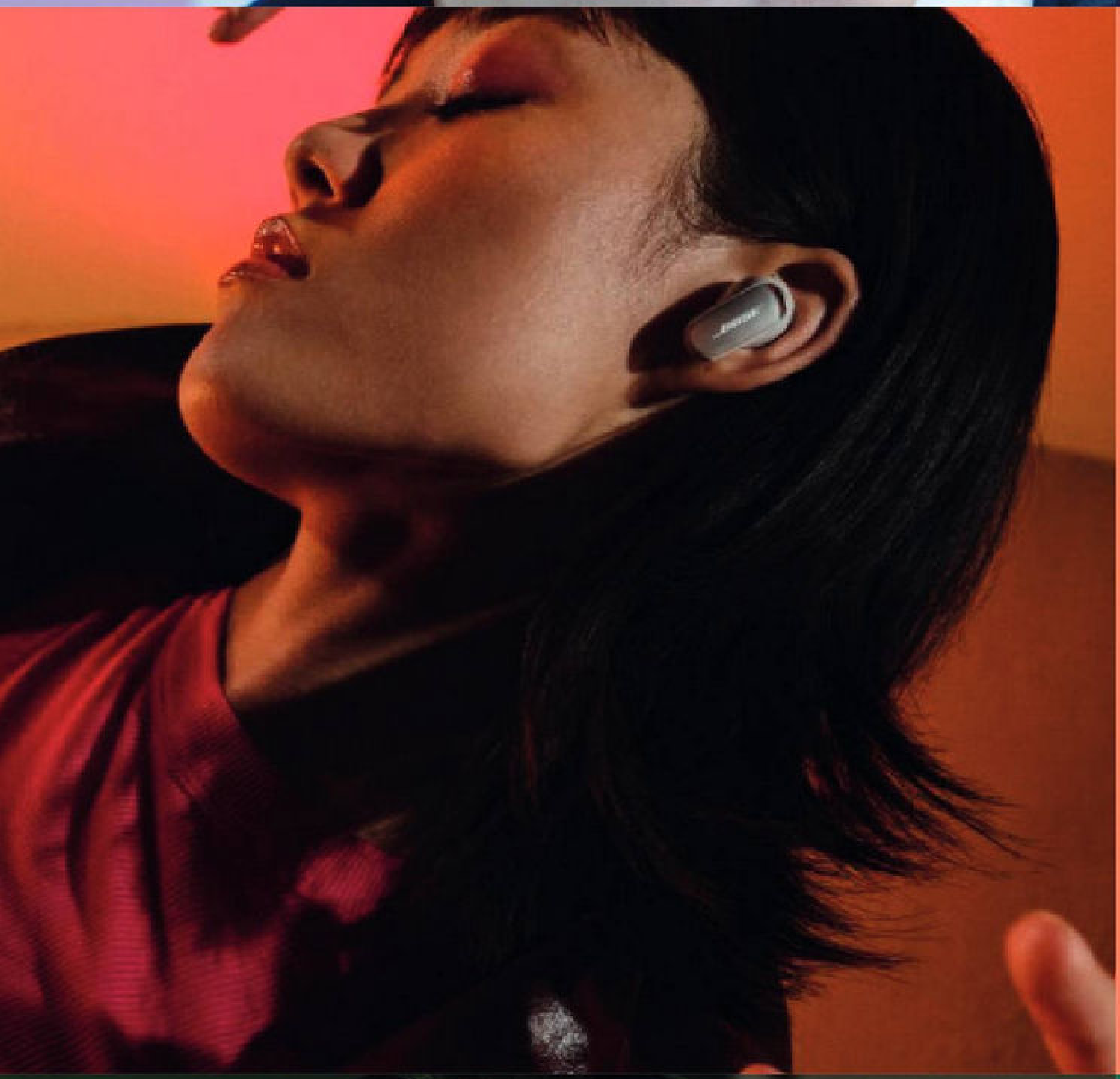
SENNHEISER HD 620S. Auriculares cerrados capaces de sonar como si estuvieran abiertos. Se valen de un diseño de bafle abierto que permite que el aire se mueva libremente, ofreciendo un sonido más rápido y brillante. Gracias a ello se puede disfrutar de un sonido expansivo, detallado, natural y realista que parece que proviene del espacio que tienes alrededor, en lugar de estar confinado dentro de los auriculares. Utilizan transductores angulares de 42 mm con diafragma de 38 mm, que proporcionan una escena sonora más amplia y precisa, lo que permite una mejor ubicación espacial del sonido. Destacan por ser muy cómodos y duraderos gracias a su diadema reforzada con acero y unas almohadillas de piel sintética, que los hacen ideales para llevarlos puestos durante horas y horas. **P.V.P.: 349,90 € www.magnetron.es**



Encuentra un sonido para tu forma de vida.

Auriculares Ultra Open

Para los amantes de la música que tienen una lista de reproducción para cada momento y situación. Gracias a su diseño abierto, nunca más tendrás que parar tu música para oír lo que te rodea.



Siente tu música.

Auriculares QuietComfort Ultra Earbuds

Silencia el mundo cuando quieras y entérate de lo que pasa cuando lo necesites. El audio inmersivo de Bose redefine la experiencia de escucha.
Tu música más real que nunca.

Sonido puro y auténtico.

Auriculares
QuietComfort Ultra Headphones

La mejor cancelación de ruido.
Innovador audio espacial para un sonido más inmersivo desde cualquier contenido.
Siente tu música como nunca.

Kefyne **Klanar**

Auriculares intraaurales con diseño compacto para un uso cómodo. Es el diseño más pequeño después de colocar el controlador planar de 14,5 mm en la carcasa, para así lograr el uso más cómodo para una escucha prolongada. El sonido de este modelo de auriculares está bien equilibrado y es muy musical. Ofrece a los usuarios más exigentes unos graves potentes, medios cálidos y claros, además de unos agudos suaves. Es un diseño muy bueno para escuchar música durante mucho tiempo sin fatiga. La carcasa del auricular está mecanizada por CNC a partir de una sola pieza de aleación de aluminio, para lograr una apariencia de alta gama y una cámara muy precisa para lograr así un sonido también muy preciso. El cable de doble hilo ayuda a producir un sonido cálido y con agudos transparentes. **P.V.P.: 139 € o 142 € (opción 3.5 / opción 4.4)**
https://icapglobal.com/espana/distribucion/

Gracias al controlador planar y su compacto diseño, su peso es de solo 12,6 gramos

WIIM ULTRA

Hub de audio digital con pantalla de 89 mm y generoso control de volumen. La cualidad que realmente le permite marcar la diferencia es la rica selección de entradas y salidas que incorpora ya que permiten conectar desde giradiscos y televisores hasta cajas acústicas inteligentes y auriculares. Por otro lado, su avanzada tecnología hace que la reproducción de contenidos en alta resolución por streaming exhiba, gracias a su salida digital “bit-perfect” y a la concepción audiófila de su equivalente analógica, la claridad, el nivel de detalle y la profundidad demandados por los más exigentes, independientemente de la fuente.
P.V.P.: 399 € / www.sarte-audio.com

OTRAS NOTICIAS

AUDIO-TECHNICA AT-LP70XBT. Giradiscos inalámbrico totalmente automático AT-que combina el carácter táctil y la calidez del audio analógico con la comodidad de la tecnología Bluetooth para ofrecer una experiencia auditiva perfecta en cualquier configuración. Puede reproducir discos de 33-1/3 y 45 RPM con sólo pulsar un botón, es compatible con el códec de audio Qualcomm aptX Adaptive y está optimizado para un uso con cable, con su preamplificador de fono conmutable incorporado. **P.V.P.: 249 €**
www.audio-technica.com

CAMBRIDGE AUDIO MELOMANIA P100. Auriculares inalámbricos con el sonido característico de Cambridge Audio gracias a un altavoz premium de 40 mm de 3 capas y amplificación Clase AB, como el que se usa en los amplificadores de alta fidelidad de la galardonada serie CX de Cambridge. **P.V.P.: 279 €**
www.gedelson.es

Sonus faber

EXCLUSIVIDAD Y MUSICALIDAD AMATOR

LUMINA II
AMATOR

A través de su Red de Distribuidores Oficiales. Consulte los de su zona:
Tel. 963 51 07 98 • Fax 963 51 52 54 • **www.sarte-audio.com** • sarte@sarte-audio.com

Con la garantía de: sarte audio elite

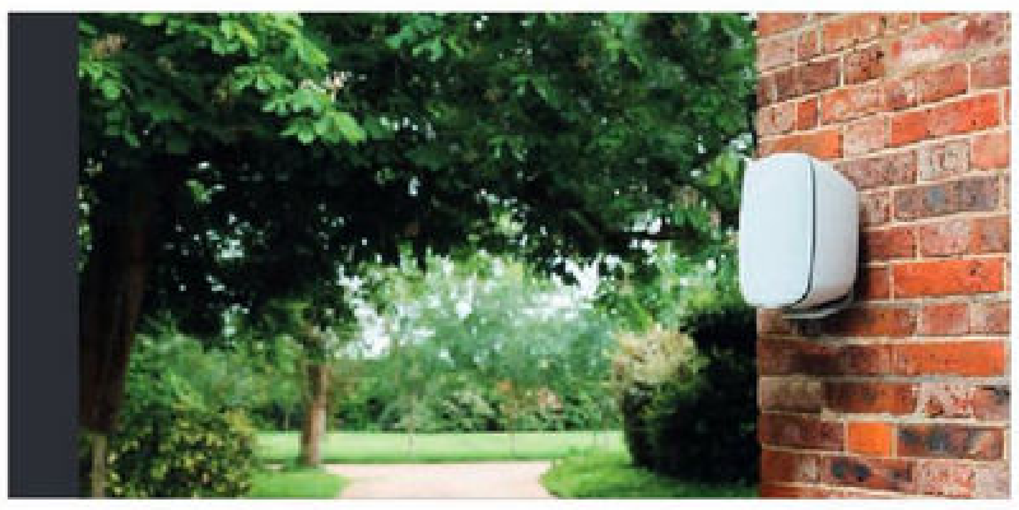
JBL Stage 2

La firma californiana acaba de presentar la versión actualizada de la serie Stage, una de sus gamas de cajas acústicas para aplicaciones domésticas más populares y asequibles. Partiendo del éxito de su predecesora, la Stage 2 se beneficia de mejoras en todos y cada uno de sus aspectos clave, desde el diseño externo, con dos llamativos acabados de nombre Latte y Espresso para todos los modelos salvo los subwoofers, hasta los transductores, los puertos bass-reflex y los filtros divisores de frecuencias, con el fin de ofrecer unas prestaciones sonoras y una polivalencia sin parangón en su segmento de precio. Hay que destacar en primer lugar la presencia de un tweeter con diafragma de aluminio anodizado de 25 mm montado en la generación más avanzada "Next Generation" de la célebre guía de ondas con bocina HDI de JBL. En lo que respecta a la reproducción de medios y graves, la mejora más notable la encontramos en el uso de conos de Policelulosa estriados en woofers y "mid-woofers", una solución que permite ganar en control y precisión durante las sesiones de escucha de música y cine a niveles de volumen elevados. En lo que a modelos se refiere, se dispone dos monitores de estantería (Stage 250B y Stage 240B), dos columnas (Stage 280F y Stage 260F), una caja acústica para el canal central (Stage 245C) un módulo Atmos para las columnas (Stage 240H) que también puede utilizarse para efectos de sonido envolvente tradicional y dos subwoofers activos (Stage 220P y Stage 200P). **P.V.P.: desde 399 €**
www.sarte-audio.com

LENOVO TAB PLUS. Tableta de 11,5 pulgadas, con 8 altavoces JBL con estructura Hi-Fi matrix afinada por Dolby Atmos, con graves profundos y agudos nítidos. Audio de alta resolución de 24 bits/96 kHz con auriculares. Tiene procesador MediaTek Helio G99 y hasta 256 GB. **P.V.P.: 279 €**
www.lenovo.com

JVC PROYECTORES D-ILA. Cuatro nuevos proyectores de gama alta para el mercado doméstico DLA-NZ900 / DLA-NZ800 y el profesional DLA-RS4200 / DLA-RS3200. Incorporan nuevos dispositivos 4K D-ILA de 3ª generación con mayor brillo y permiten disfrutar de imágenes 8K mejoradas. **P.V.P.: consultar**
www.jvc.es

MONITOR AUDIO CLIMATE 3G. Altavoces de alta fidelidad para interiores y exteriores en dos tamaños diferentes y resistentes a condiciones climáticas adversas, con clasificación IP66. La serie incorpora innovaciones tecnológicas que mejoran la experiencia auditiva, como un tweeter de cúpula dorada C-CAM de nueva generación. **P.V.P.: consultar**
https://icapglobal.com/espana/distribucion/



Nuevo Loewe We. **SEE oled**

Llévate a casa el ambiente del estadio.

Sumérgete en la acción y vive toda la emoción de los goles en el nuevo We. SEE oled. Disfruta de los momentos más emocionantes con una espectacular imagen con resolución Ultra HD. Gracias a Dolby Atmos, podrás sentir el ambiente del campo directamente en tu salón. El nuevo We. SEE oled es el televisor ideal para disfrutar lo mejor del fútbol.

Y este mes a un precio sorprendente.

LOEWE.

MUSE MT- 207 DGB

Un maletín vintage que en realidad es un tocadiscos estéreo. Así es este sistema que, además de leer vinilos en tres velocidades, también puede reproducir contenidos en streaming a través de Bluetooth. Transmite y codifica la música de dispositivos USB. Destaca por ser Bluetooth out, lo que permite transmitir el sonido a auriculares o altavoces Bluetooth, y todo ello sin cables de por medio. Integra dos altavoces que ofrecen una potencia de salida de 5W cada uno, lo que evita tener que depender de un sistema de altavoces externo. ■

P.V.P.: 99 € / www.muse-europe.com/es/

www.haier-europe.com

Haier y Candy presentan novedades

Las dos marcas han dado a conocer los nuevos electrodomésticos inteligentes y los últimos lanzamientos de Haier, como su nueva gama de televisores del 2024, compuesta por seis series con Google TV que elevan la experiencia de entretenimiento en el hogar a través de la innovación tecnológica, el diseño y la conectividad. La gama se compone por modelos equipados con las tecnologías OLED, QD-MiniLED, QLED Full Array, QLED y LED 4K, para ofrecer todo tipo de propuestas. ■

Dyson OnTrac

Auriculares de alta fidelidad con cancelación de ruido avanzada: cancela el ruido 384.000 veces por segundo, reduciéndolo hasta 40dB. El ruido externo se controla y se envían avisos en tiempo real a través de la app MyDyson. Rango de sonido mejorado que revela detalles ocultos con subgraves profundos y una alta claridad en los agudos de 6 Hz a 21 kHz y ofrecen una autonomía de hasta 55 horas. Cuenta con más de 2.000 combinaciones de colores personalizables para las tapas exteriores y almohadillas fabricadas con microfibra ultra suave y espuma de alta calidad para una mejor comodidad y un sellado acústico avanzado.

P.V.P.: 499 € / www.dyson.es

REL Acoustics **Classic 99**

P.V.P.: 2.390 €
www.sarte-audio.com

Subwoofer activo con estética de corte clásico similar al Classic 98, pero con volumen un 50% mayor, un amplificador interno un 50% más potente, 450 W y transductor de 305 mm. El transductor combina un chasis de acero con un cono invertido de pasta de papel tratada, siendo la configuración electroacústica elegida la suspensión acústica (recinto hermético) de emisión inferior, una solución muy apreciada al permitir un control muy efectivo de la respuesta en graves multiplicando en paralelo las opciones de instalación y expandiendo todavía más la polivalencia música/películas. Integra amplificación en Clase D y logra que el punto de corte inferior a -6 dB de este subwoofer se sitúe en 24 Hz. ■

SENNHEISER
Play by your own rules
ACCENTUM Plus Wireless
con carga ultra-rápida
magnetron

P.V.P.: 8.999 €/ www.sarte-audio.com

Musical Fidelity
Nu-Vista Uni PSU

Fuente de alimentación externa para componentes de la serie Nu-Vista, con arquitectura interna de tres subsistemas de alimentación completamente separados, que integran un transformador encapsulado de última generación con blindaje entre devanados, una circuitería de bloqueo de corriente continua y un elaborado filtro de red ejecutado con elementos discretos con el objetivo de suministrar por separado una tensión extremadamente limpia. ■

REALME SERIE 13 PRO. La serie realme 13 Pro está impulsada por el chipset Snapdragon 7s Gen 2 5G, de 8 núcleos, con 4 núcleos ARM Cortex-A78 a 2,4 GHz y 4 núcleos ARM Cortex-A55 a 1,95 GHz, que ofrece velocidades ultrarrápidas y una multitarea fluida. Cuenta también con la primera cámara periscópica Sony y nivel de resistencia IP65. **P.V.P.: consultar www.realme.com**

Roksan 3.5 Attessa

La marca ha anunciado la esperada actualización 3.5 del firmware para su serie de amplificadores integrados y de streaming Attessa. Esta actualización incluye mejoras y correcciones que optimizan el rendimiento y la funcionalidad de los dispositivos, proporcionando a los usuarios una experiencia auditiva superior. Destacada la mejora de la estabilidad general del sistema, corrige errores menores y añade nuevas características que facilitan el uso y la configuración de los amplificadores Attessa. Por ejemplo, incluye mejoras en la conectividad Bluetooth y WiFi, lo que asegura una transmisión fluida y confiable. **P.V.P.: consultar https://icap-global.com/espana/distribucion/**

JBL QUANTUM 100M2

Auriculares para gamers con sonido envolvente y preciso, que permite escuchar los detalles más pequeños y sentir cada explosión. Incluye micrófono desmontable con enfoque de voz, para comunicaciones claras, además de almohadillas livianas con tela transpirable y espuma viscoelástica. **P.V.P.: consultar www.jbl.es**

OPPO Watch X

Un reloj inteligente diseñado para los amantes de la tecnología y el fitness. Equipado con GPS de doble frecuencia, un acelerómetro de alta precisión, giroscopio y sensor magnetómetro, ofrece un seguimiento de datos preciso para diversas actividades físicas. Incorpora función de reconocimiento de postura durante la carrera y de monitorización para el bádminton. La batería de 500 mAh y carga rápida Watch VOOC, ofrece hasta 100 horas de uso en modo inteligente y hasta 12 días en modo ahorro. Su diseño premium incluye una pantalla AMOLED de 1,43 pulgadas con cristal de zafiro 2,5D. ■

P.V.P.: 299 € / www.oppo.com

AUDIO-TECHNICA ATH-CKS30TW+

Auriculares intraurales inalámbricos que ofrecen graves potentes y diseño compacto, además de una cancelación activa del ruido envolvente. Dotados de conductos acústicos y transductores de 9 mm que regulan eficazmente el flujo de aire, el escenario sonoro resultante es de una gran riqueza, con graves controlados, medios detallados y agudos brillantes.

P.V.P.: 99 € / www.audio-technica.com

EZVIZ HP2

Mirilla inteligente equipada con una cámara de resolución 1080p y vista gran angular de 146° que cubre todas las áreas alrededor de la puerta, ofrece visión nocturna en color y está diseñada para proporcionar una seguridad sin precedentes en el hogar, gracias a su tecnología sin olvidar que su uso sea sencillo. Dispone de batería de litio recargable de 2200 mAh de larga duración que ofrece una gran autonomía.

P.V.P.: 69 € / www.ezviz.com/es

por Juan Manuel Urraca

AURICULARES de diadema

En este reportaje panorámico mostramos **24 modelos** de auriculares de diadema, con y sin cable, con muy diferentes niveles de prestaciones y precios, para que los usuarios puedan elegir ajustándose a sus presupuestos y necesidades

Comprometidos por la Excelencia

"Para mí, el rendimiento y el diseño tienen la misma importancia. Necesito que mis auriculares tengan un diseño tan atractivo como su sonido."

David Beckham

Bowers & Wilkins

BOWERSWILKINS.COM

AUDEZE LCD-X

COMERCIALIZADOS EN 2013, LOS LCD-X SON LOS AURICULARES MÁS vendidos de Audeze, a la vez que los favoritos de los profesionales del audio como consecuencia de la mezcla de transparencia y fiabilidad que ofrecen, cualidades ambas que los hacen idóneos para estudios de grabación y sistemas residenciales de nivel audiófilo y que son coronadas por un precio muy competitivo. Esto es posible gracias al uso de tecnologías patentadas de la firma californiana, entre ellas los diafragmas ultradelgados Uniforce, las guías de ondas Fazor y potentes imanes de neodimio, siendo el resultado un sonido extremadamente preciso y detallado. Por otro lado, los sofisticados transductores magnéticos planos de los LCD-X consiguen armonizar elevada eficiencia y baja impedancia, garantizando de este modo la compatibilidad con prácticamente cualquier dispositivo equipado con una salida de auriculares. En el ámbito de la ergonomía, se combina una diadema con suspensión para una distribución uniforme del peso y almohadillas de alta calidad muy acolchadas para maximizar la sujeción. Ya para finalizar, la sintonización tonal neutra del conjunto y una distorsión muy baja evitan la fatiga auditiva en sesiones de trabajo o de escucha doméstica prolongadas. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales abiertos
DRIVER	Planos
RESPUESTA EN FRECUENCIA	10 Hz a 50 kHz
AUTONOMÍA	-
PESO	612 gramos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

P.V.P.: 1.399 euros

AUDEZE MAXWELL

ESTOS AURICULARES HAN SIDO DISEÑADOS PARA JUGADORES exigentes de las populares consolas para videojuegos Sony PlayStation y Microsoft Xbox. Consiguen llevar a nuevas cotas de excelencia la calidad sonora, las prestaciones inalámbricas y la autonomía de la batería, añadiendo audio espacial vía Tempest 3D en la versión para PlayStation y Dolby Atmos en la correspondiente a la Xbox, así como compatibilidad multiplataforma. Equipado con transductores magnéticos planos de 90 mm de última generación desarrollados por Audeze, cuya área emisiva es más de tres veces mayor que la de sus principales competidores, los Maxwell ofrecen a partes iguales graves poderosos y precisión milimétrica gracias a tecnologías exclusivas de la firma californiana como las bobinas móviles Uniforce, los imanes Fluxor y las guías de ondas Fazor. A ello hay que añadir el soporte para audio de alta resolución hasta 24 bits/96 kHz por vía inalámbrica o USB, a la vez que el sofisticado esquema de reducción de ruido FILTER permite, con el concurso de un procesador basado en IA, eliminar instantánea y automáticamente el ruido de fondo en cualquier plataforma. Ya para finalizar, destaquemos la robusta construcción en aluminio y acero de los Maxwell, que se completa con una comodidad de uso y una autonomía de la batería (más de 80 horas) idóneas para sesiones prolongadas. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados inalámbricos
DRIVER	Planos de 90 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	10 Hz a 50 kHz
AUTONOMÍA	80 h
PESO	490 gramos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

P.V.P.: 399 euros (playstation) 449 euros (XBOX)

DENON®
Tu música
a **tu manera.**
DENON
Denon PerL Pro
LOVED BY
KATY PERRY

AUDIO-TECHNICA ATH-S300BT

ESTOS AURICULARES INALÁMBRICOS CON CANCELACIÓN DE ruido no sólo ofrecen una reproducción de audio de alta calidad y la libertad de disfrutarla en cualquier lugar, sino también la mayor duración de batería en su categoría, hasta 90 horas de uso continuo con una carga completa. Disponen de cancelación de ruido híbrida digital, una función de escucha para ambiente, y emparejamiento multipunto que permite alternar entre dos dispositivos Bluetooth conectados. Estos auriculares están equipados con transductores de 40 mm para ofrecer un sonido potente y de amplio espectro, y un micrófono integrado para una comunicación nítida en las llamadas, botones de fácil pulsación en el auricular para controlar el volumen, la reproducción y otras funciones, y un modo de baja latencia, además de ser compatibles con Siri y Google Assistant. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Dinámicos de carcasa cerrada
DRIVER	40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 a 20.000 Hz
AUTONOMÍA	90 h
PESO	258 gramos
DISTRIBUIDOR	www.audio-technica.com/es-es/

P.V.P.: 119 euros

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	-
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	24 horas
PESO	240 gramos
DISTRIBUIDOR	www.bose.es

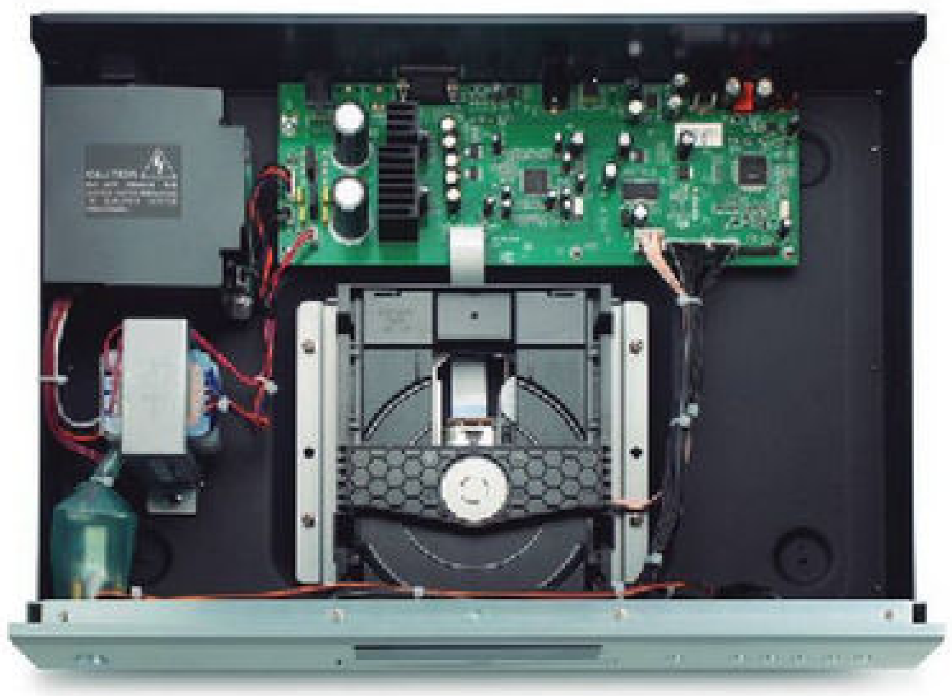
P.V.P.: 399 euros

BOSE QUIETCOMFORT HEADPHONES

AURICULAR CANCELADOR DE RUIDO CON MODOS DE cancelación personalizable, modo viento, cable con micrófono en línea y Spotify Tap. Incluye controles mediante teclas, no táctil. Llamadas totalmente claras gracias a sus 4 micrófonos que analizan el ruido del entorno y se adapta automáticamente al entorno. Sonido en alta fidelidad con estructura acústica TriPort y ecualización optimizada por nivel de volumen para máxima calidad a cualquier volumen. Autonomía de hasta 24 horas. Negro, blanco y azul. ■

ROTEL®

NUEVOS CD11MKII + A11MKII



CD11MKII

A11MKII

Rotel refuerza su apuesta por la Alta Fidelidad al alcance de todos

A través de su Red de Distribuidores Oficiales. Consulte los de su zona:
Tel. 963 51 07 98 • Fax 963 51 52 54 • **www.sarte-audio.com** • sarte@sarte-audio.com

Con la garantía de: sarte audio elite

BOSE QUIETCOMFORT ULTRA HEADPHONES

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

AURICULARES CON LA MEJOR CANCELACIÓN DE RUIDO disponible y tecnología de audio espacial Immersive Audio de Bose que posiciona lo que estás escuchando justo frente a ti, por lo que parece que no estás usando auriculares sonando la música más real que nunca (funciona con cualquier contenido estéreo). Tecnología CustomTune que ajusta el sonido ajusta automáticamente a la forma interna de tus oídos. Tecnología ActiveSense en modo alerta permite silenciar los ruidos de fondo fuertes y suavizarlos a un volumen manejable. Modo viento que permite cancelar el ruido de entornos ventosos apagando algunos micrófonos externos para mejorar la reducción de la interferencia del viento. Spotify Tap. Ecualización optimizada por nivel de volumen para máxima calidad a cualquier volumen. Certificación Snapdragon Sound (Qualcomm aptX Adaptive) para audio sin pérdidas. Hasta 24 horas de autonomía. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	35 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	24 horas
PESO	250 gramos
DISTRIBUIDOR	www.bose.es

P.V.P.: 519 euros

BOWERS & WILKINS PX7 S2E

x.com/byneontelegram

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Electrodinámicos con diafragma de biocelulosa de 40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	30 horas
PESO	307 gramos
DISTRIBUIDOR	www. bowerswilkins.com

P.V.P.: 429 euros

LOS PX7 S2E REPRESENTAN LA EVOLUCIÓN SUPERIOR DE LOS aclamados auriculares inalámbricos con cancelación de ruido activa Px7 S2 de Bowers & Wilkins. Con un enfoque en el Sonido Verdadero, característico de la marca, estos nuevos auriculares integran una avanzada circuitería DSP optimizada para una calidad sonora excepcional, incluyendo soporte para música de alta resolución. Equipados con transductores de 40 mm diseñados a medida, ofrecen una reproducción detallada y dinámica, minimizando la distorsión. La cancelación de ruido líder en su clase utiliza seis micrófonos para suprimir eficazmente el ruido externo sin comprometer la claridad vocal. Además, la Bowers & Wilkins Music App proporciona un control total y personalización del sonido, mientras que su diseño premium garantiza confort y estilo en cuatro elegantes acabados. Acabados: Anthracite Black, Ocean Blue, Forest Green, Cloud Grey. ■

Los True Wireless con Cancelación de Ruido más pequeños

- Cancelación de ruido avanzada para nuestros viajes del día a día.
- El diseño más compacto y ligero del mercado.
- Sonido nítido para una experiencia envolvente.
- Conexión multipunto, conecta 2 dispositivos a la vez.
- Uso de un solo auricular independiente, y Auto-mic ON/OFF.
- Almohadillas Exclusivas JVC para un ajuste perfecto.
- Incluye App para móvil JVC.

HA-A30T2

NOISE CANCELLING

BASS

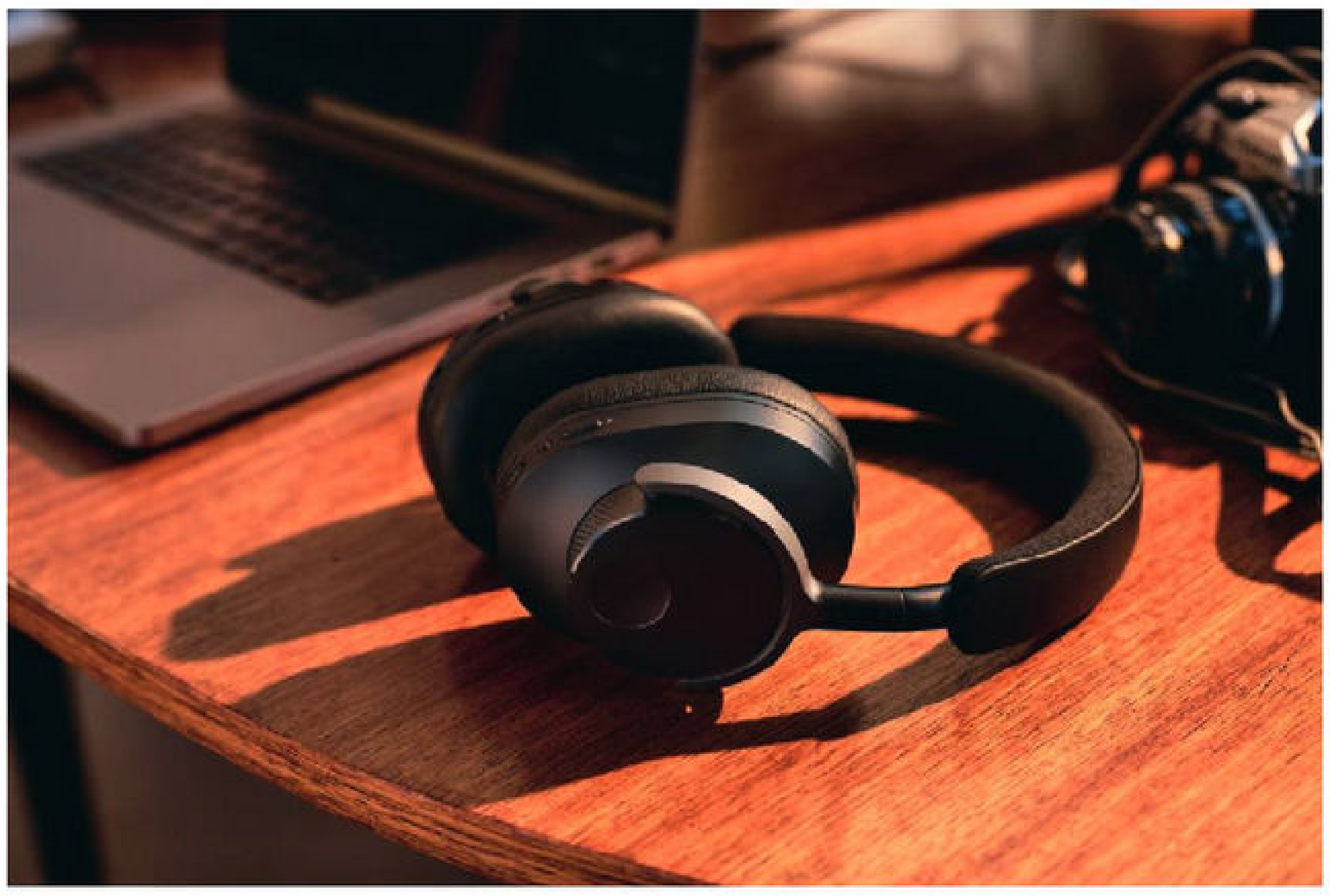
JVC

BOWERS & WILKINS PX8

ESTE MODELO DE BOWERS & WILKINS REDEFINE LA CALIDAD DE sonido y el diseño premium en auriculares inalámbricos. Los PX8 destacan por su tecnología avanzada de cancelación activa de ruido y sus transductores de Carbono, que ofrecen una distorsión mínima y una resolución superior. Inspirados en la Serie 700 de la misma marca, aseguran una experiencia sonora natural y precisa. Utilizan tecnología aptX Adaptive de Qualcomm y admiten conexiones USB-C y de 3,5 mm. Con 30 horas de batería, los Px8 ofrecen una autonomía a prueba de vuelos transatlánticos. La Bowers & Wilkins Music App permite ajustes de ecualizador y configuración de cancelación de ruido para una experiencia auditiva personalizada. El diseño premium incluye aluminio fundido y piel de napa en tres acabados diferentes y una edición especial McLaren. Ofrece acabados en colores Black, Tan, Royal Burgundy y McLaren Edition. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Electrodinámicos con diafragma de fibras de carbono de 40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	30 horas
PESO	320 gramos
DISTRIBUIDOR	www. bowerswilkins.com

P.V.P.: 699 / 799 euros (edición especial McLaren)



CAMBRIDGE AUDIO MELOMANIA P100

EL FABRICANTE BRITÁNICO HA PUESTO TODA SU EXPERIENCIA EN el desarrollo de este modelo de auriculares inalámbricos, con su sello de calidad de sonido Cambridge Audio. Ofrecen transductores de triple capa y amplificación Clase AB, compatibilidad con los estándares aptX Lossless con calidad CD, soporte de SBC, AAC y aptX adaptativo hasta 24-bit/96kHz. La batería permite 60 horas de uso y hasta 100 horas sin ANC. La carga rápida en 5 minutos ofrece autonomía para 2 horas con ANC. La cancelación de ruido o ANC incluye un Modo Transparente. Dispone de ajustes de EQ de 7 bandas y 6 modos presestablecidos, así como conectividad Bluetooth 5.3, USB-C y jack de 3,5 mm. modo Gaming. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Supraaurales cerrados
DRIVER	Diafragma compuesto de tres capas de 40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	Hasta 60 horas de funcionamiento (100 horas sin ANC)
PESO	330 gramos
DISTRIBUIDOR	www.gedelson.es

P.V.P.: 279 euros

YAMAHA

LA FAMILIA YAMAHA HI-FI ESTÁ CRECIENDO.

R-N1000A

R-N800A

R-N600A

Tras el lanzamiento del modelo insignia R-N2000A, dos nuevos modelos se unen a la serie combinando la reputación audiófila de Yamaha desde fuentes analógicas tradicionales como giradiscos con las nuevas fuentes digitales como USB DAC/HDMI ARC* y los populares servicios de streaming de alta resolución. Tanto el R-N1000A como el R-N800A disponen de conversores internos DA de ESS y nuestro optimizador acústico original YPAO™ para crear el entorno de escucha ideal en tu propio salón.

DISCOVER TRUE SOUND

yamaha-es.com

DAN CLARK E3

DE TIPO CIRCUMAURAL Y CON CASCOS CERRADOS POR SU zona posterior, estos exquisitos auriculares llaman de inmediato la atención por su impactante terminación en negro y azul, su forma ergonómica y el revestimiento de aquéllos en el exclusivo Gorilla Glass 3, a lo que hay que añadir una pléyade de imaginativos refinamientos técnicos y un meticuloso afinado. Concretando en la ingeniería, hay que destacar en primer lugar la presencia del revolucionario Sistema de Sintonización por Metamateriales Avanzado (AMTS) de la compañía estadounidense, utilizado por vez primera en los elitistas modelos Stealth, Expanse y Corina y que integra guías de ondas, control de la difusión, resonadores de cuarto de onda y de Helmholtz para eliminar ondas estacionarias, mejorando de manera drástica las prestaciones sonoras. El segundo elemento clave de los E3 tiene que ver con el icónico transductor V-Planar de Dan Clark Audio, ya en su 5ª generación y que monta un sistema de tensionado completamente nuevo. La tercera innovación técnica de calado es el denominado Dual-Mode Bass Port, una solución singular, al ser la presencia de puertos en unos auriculares cerrados nada usual, y que tiene por objetivo maximizar el control de los graves y crear de este modo un sonido extraordinariamente equilibrado en la zona baja del espectro, en el que la pegada y el impacto no están hinchados ni son influidos por la gama media. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Magnéticos planos
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	-
PESO	455 gramos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

P.V.P.: 2.499 euros

DENON AH-D7200

EXCLUSIVOS ALTAVOCES FREEEDGE, fabricados en Japón, que proporcionan un movimiento pistónico preciso para garantizar un sonido de máxima precisión con una distorsión mínima. Los altavoces están montados en pantallas de resina que reducen las vibraciones, alojadas en una estructura de nogal con amortiguación integrada diseñada para aportar calidad y dinamismo al sonido. Cable extraíble de cobre de alta pureza. Los auriculares están acoplados a una diadema revestida de piel, con soportes de aluminio moldeado de diseño ergonómico, y las almohadillas de espuma viscoelástica están recubiertas con una piel sintética muy suave calidad. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Supraaurales cerrados
DRIVER	Dinámico de 50 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	5 Hz a 55 kHz
AUTONOMÍA	-
PESO	385 gramos
DISTRIBUIDOR	www.denon-es.com

P.V.P.: 799 euros

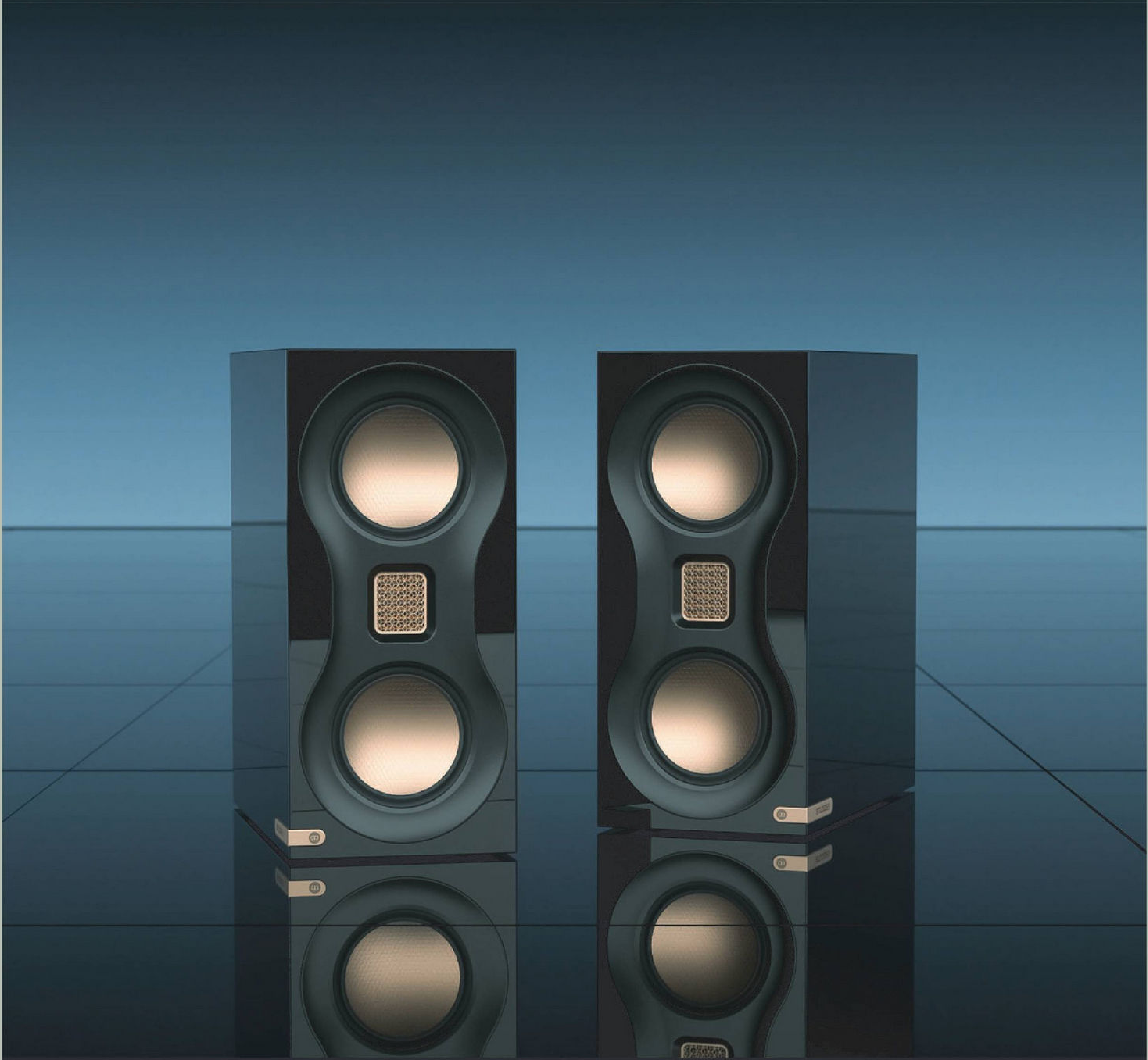
STUDIO89

MONITOR AUDIO

Concebido en los años 80. Reimaginado para hoy.

El diseño radical de Studio 89 está inspirado en la individualidad y la autoexpresión que hicieron de los años 80 una década culturalmente significativa.

La implementación de las últimas tecnologías acústicas de vanguardia de Monitor Audio y un diseño bellamente detallado conectan Studio 89 con los artistas de hoy, llevando el sonido de la grabación original a casa con un realismo más vívido que nunca.



Tiendas Oficiales

iCAP GLOBAL

EDIFIER STAX S5

AURICULARES BLUETOOTH 5.4 DE DISEÑO cerrado y con driver planar-magnético, pensados para los usuarios que buscan combinar lo mejor del audio dedicado con las últimas tecnologías inalámbricas. A diferencia de otros auriculares magnéticos planares, el Stax S5 utiliza el diafragma patentado por Edifier EqualMass, que consigue una distribución equitativa de la masa del diafragma y una fuerza uniforme sobre toda su superficie. Con ello, los STAX S5 no solo destacan por su magnífica calidad de sonido, sino por la capacidad de decodificar LDAC o aptX Adaptive, todo bajo el sello Hi-Res Audio. Si bien estos S5 heredan lo mejor de los S3, encontramos actualizaciones importantes como la integración del cable USB-C, una versión Bluetooth superior V5.4 y la posibilidad de emplear todos los códecs de alta resolución inalámbricos. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Planos
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 a 40 kHz
AUTONOMÍA	80 horas
PESO	347 gramos
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es/

P.V.P.: 499,99 euros

ENERGY SISTEM SLIENT ANC

EN ESTE MODELO EL FABRICANTE SE HA VOLCADO EN LOS aspectos de sostenibilidad, y ha puesto su empeño en lograr un diseño que ofrece gran comodidad y ergonomía, además de lograr un aislamiento exterior óptimo. Están fabricados con plástico reciclado. Sus almohadillas permiten una rotación de 90 grados y están confeccionadas en cuero proteico y espuma viscoelástica. El controlador dinámico de este modelo está basado en un transductor de 40 milímetros con una impedancia de 16 ohmios, una latencia de 200 milisegundos y ofrecen una respuesta en frecuencia desde 20 Hz hasta 20 kHz. Con la tecnología Hybrid Noise Cancelling y sus 4 micrófonos, consigue hasta -35dB de supresión de ruido exterior, equivalente a un 95% menos de ruido que permite disfrutar al máximo cada matiz de la pista de audio que estemos escuchando en cada momento. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Dinámicos de 40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz a 20 KHz
AUTONOMÍA	100 horas o 60 horas con ANC
PESO	267 gramos
DISTRIBUIDOR	www.energysistem.com

P.V.P.: 89,99 euros

Los auriculares que lo tienen todo

Descubre Sonos Ace

- Audio espacial
- Cancelación activa de ruido
- Sonido sin pérdidas
- Modo Aware
- 30 horas de autonomía
- Carga rápida

SONOS

Tu éxito empieza aquí

KP Group, acelerador de crecimiento de empresas y distribuidor de marcas premium desde 1997

¿Ya eres cliente?
Adquiere tus productos Sonos en el NUEVO B2B de KP Group

Regístrate y empieza a comprar

¿Aún no eres cliente?
¡Contacta con nosotros y caminemos juntos!

676 582 935
marketing@kp-group.eu

KP GROUP SINCE 1997

Distribuidor oficial

Ya confían en nosotros:

illusion · PONT REYES · MARTINS & CORREIA · STARSAV · Elitetronic · EDISONING · DIGITALCINEMA · CLAVE AUDIO · Phase

FIIO FT5

AURICULARES PLANAR MAGNÉTICOS ABIERTOS CON UNA ESTRUCTURA de diafragma ultra-delgado y driver de 90mm, compuesto por 20 imanes, cuyo objetivo es lograr un resultado sonoro único. Su alta sensibilidad permite un desempeño total con reproductores Hi-Res y amplificadores/DAC de calidad, que junto a su cable de alta pureza de 392 hilos, dotan al conjunto de un rendimiento máximo. Además traen consigo dos tipos de almohadillas diferentes y cuatro tipos de conectores, para personalizar la escucha a tu gusto. Con todo ello, los nuevos auriculares abiertos planar-magnéticos de FiiO constituyen un nuevo estándar en el universo del audio portátil más avanzado. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Circumaurales abiertos
DRIVER	Planos de 90 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	7 Hz a 40 kHz
AUTONOMÍA	-
PESO	456 gramos con cable
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es/

P.V.P.: 424,99 euros

FINAL D8000

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Magnéticos planos
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	-
PESO	523 gramos sin cable
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

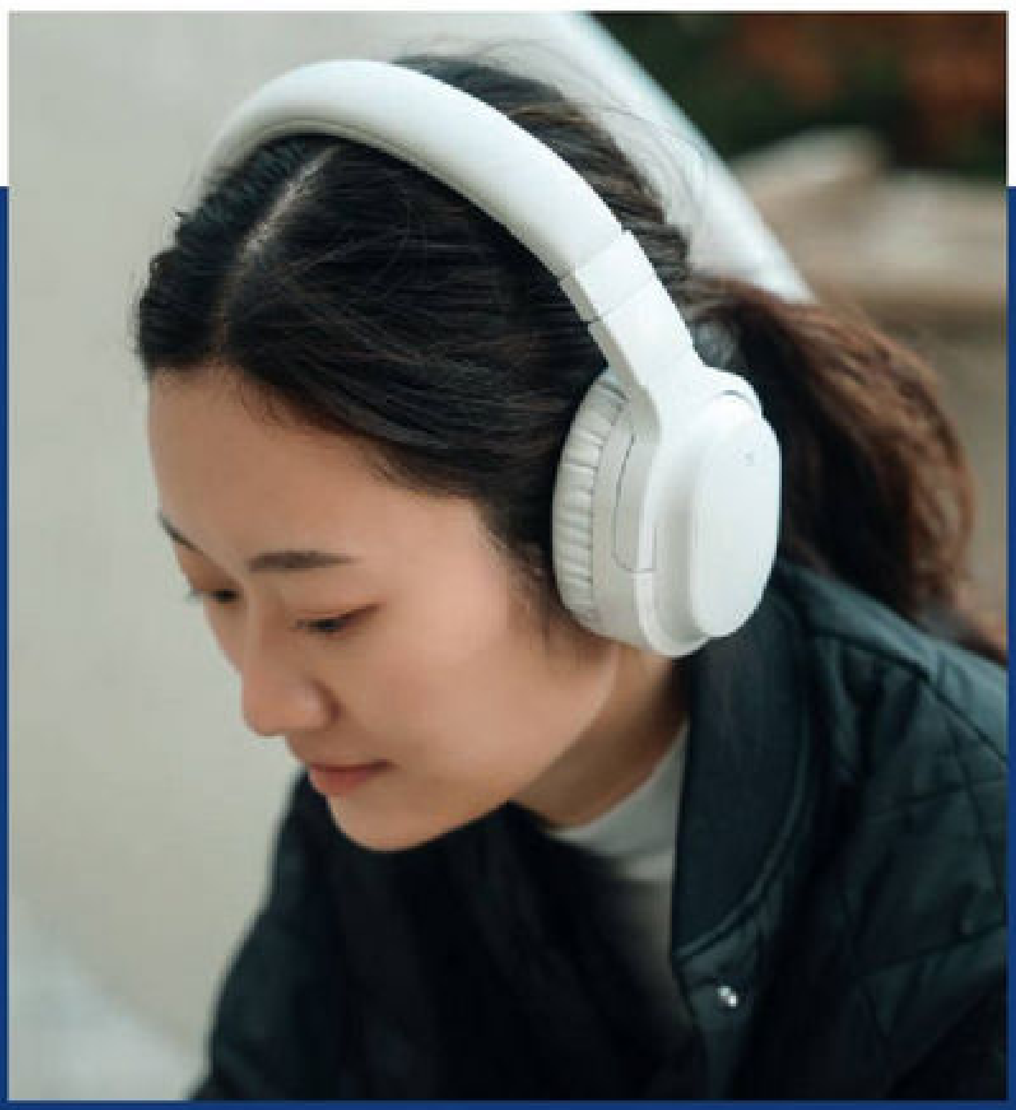
P.V.P.: 3.799 euros

LOS FINAL D8000 SON UNOS SOFISTICADOS AURICULARES equipados con transductores magnéticos planos basados en una exclusiva tecnología puesta a punto por la firma nipona que responde a la denominación "Air Film Damping System" ("Sistema de Amortiguamiento por Película de Aire") o AFDS. En esencia, el AFDS es un mecanismo de frenado en el que el diafragma se sitúa en el centro de una estructura sándwich rodeada de metal perforado con unas aberturas extremadamente precisas, y la fricción de la fina capa de aire situada entre dicho diafragma y el metal perforado es cuidadosamente controlada. Gracias a ello, los D8000 exhiben una calidad sonora inédita hasta ahora que combina la elevada sensibilidad en las gamas de frecuencias más altas de los diseños equipados con transductores magnéticos planos con el volumen y la sensación de apertura e impacto en los graves que caracteriza a sus homólogos basados en altavoces electrodinámicos. Como corresponde a un producto firmado por Final, los D8000 utilizan materiales de alta calidad mecanizados con la máxima precisión, a la vez que están hechos a mano en Japón. Así, los cascos propiamente dichos están construidos en una aleación de aluminio y magnesio, habiendo sido su diseño en términos de ergonomía específicamente pensado para facilitar las sesiones de escucha de larga duración. ■

¡3 VÍAS, TECNOLOGÍA DOVEDALE, MUSICALIDAD Y PRECIO INCREÍBLES!

A través de su Red de Distribuidores Oficiales. Consulte los de su zona:
Tel. 963 51 07 98 • Fax 963 51 52 54 • **www.sarte-audio.com** • sarte@sarte-audio.com

Con la garantía de: sarte audio elite



FINAL UX3000

AURICULARES CIRCUMAURALES INALÁMBRICOS CON CANCELACIÓN de ruido activa basada en el concepto de cancelación de ruido híbrida, una solución que permite evitar la degradación de la calidad sonora inherente a los esquemas de cancelación de ruido convencionales, en los que los transductores emiten un sonido electrónico especial por encima de la música o voz a reproducir. Concebidos para optimizar las cualidades del transductor empleado (de tipo electrodinámico), teniendo en cuenta la fatiga provocada en el mismo y en su comportamiento por la función de cancelación de ruido. La cancelación de ruido puede ser utilizada de manera independiente incluso si no se está escuchando música, para realizar llamadas telefónicas o videoconferencias. Además de soportar los códecs SBC y AAC son compatibles con el aptX LL, un códec de baja latencia que permite obtener un sonido de alta calidad minimizando las interrupciones y los retardos, lo que permite optimizar tanto la escucha de música como de vídeos y videojuegos. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales con ANC
DRIVER	Transductor electrodinámico de última generación
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz a 20 KHz
AUTONOMÍA	35 horas
PESO	260 gramos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

P.V.P.: 139 euros

JVC HA-S95N

ESTOS NUEVOS AURICULARES INALÁMBRICOS BLUETOOTH over-ear incluyen tecnología de cancelación de ruido híbrida para un sonido de alta calidad y libre de ruidos. Esta excelente característica de cancelación de ruido híbrida, garantiza un entorno de escucha silencioso que permite disfrutar de la mejor calidad de sonido potente y de forma envolvente. También incluyen la función de sonido ambiental, que permite escuchar el sonido ambiental incluso con los auriculares puestos y disfrutarás de una experiencia de escucha natural sin desconectar del entorno. Además los HA-S95N son ultraligeros para un uso prolongado, con solo 192 gramos, reduciendo la tensión, mejorando su portabilidad y muy cómodos para largas horas de escucha, ideales para tus viajes del día a día. También ofrecen un control completo a través de los botones integrados en el auricular, y permiten operar todas las funciones fácilmente. Los HA-S95N, ofrecen excepcional calidad de sonido superior y profundo gracias a sus drivers de 40 mm e incluyen tres modos de EQ (Normal, Bass y Clear) o una ecualización según las preferencias del usuario personalizando tu viaje musical a través de la App multilingüe para móvil específica de JVC. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Diadema Over Ear con Hybrid Noise Cancelling
DRIVER	40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	10 Hz a 22 kHz
AUTONOMÍA	40 horas (BT) / 35 horas (ANC+BT)
PESO	192 gramos
DISTRIBUIDOR	https://es.jvc.com/ (lanzamiento en Octubre 2024)

P.V.P.: 149 euros

XGIMI SMART PROJECTORS

Soluciones para profesionales

Lleva tus proyectos al siguiente nivel
con la gama de proyectores inteligentes XGIMI

Tu éxito empieza aquí

KP Group, acelerador de crecimiento de empresas y distribuidor de marcas premium desde 1997

KP GROUP SINCE 1997

Distribuidor oficial

Ya confían en nosotros:

illusion · PONT REYES · MARTINS & CORREIA · STARSAV · Elitetronic · EDISONING · DIGITALCINEMA · CLAVE AUDIO · Phase

KEF MU7

AURICULARES INALÁMBRICOS CON CANCELACIÓN DE RUIDO Y diseño ergonómico, que proporciona el más alto nivel de comodidad. Las almohadillas de espuma viscoelástica se amoldan a la forma de la cabeza, mientras que la fuerza de sujeción de la diadema crea un sello acústico sin ejercer demasiada presión sobre los oídos. La cancelación de ruido activa inteligente ajusta perfectamente la experiencia auditiva a su entorno mediante el uso de múltiples filtros para capturar el ruido ambiental y cancelar diferentes frecuencias. Están diseñados por expertos para ofrecer un sonido impecable, puro y preciso. Los ingenieros de KEF ajustan la acústica de forma personalizada para lograr una voz consistente en movimiento, lo que le permite experimentar cada nota, cada palabra, cada detalle en una gloriosa alta resolución. Cada matiz y sutileza de una grabación es revelado por el transductor dinámico de rango completo de 40 mm ajustado por expertos en cada uno de los auriculares curvilíneos cerrados. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz a 20 kHz
AUTONOMÍA	40 horas con Bluetooth y ANC activo
PESO	309 gramos
DISTRIBUIDOR	https://eu.kef.com/

P.V.P.: 399 euros

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Circumaurales abiertos
DRIVER	Dinámico de 50 mm con imán de Neodimio
RESPUESTA EN FRECUENCIA	15 Hz a 22 kHz
AUTONOMÍA	-
PESO	420 gramos
DISTRIBUIDOR	https://icapglobal.com/espana/distribucion/

P.V.P.: 539 euros

OLLO AUDIO S5X

LOS AURICULARES S5X HAN SIDO CONCEBIDOS PARA dar una respuesta neutra con una imagen estéreo inmersiva precisa y con un rango dinámico excelente. Para ello, el equipo de Ollo Audio viajó a Synchron Stage Studios en Viena para grabar la respuesta de frecuencia de su Control Room B, que cuenta con la certificación Dolby Atmos. A partir de esas mediciones pudieron establecer la respuesta de frecuencia del S5X. Por eso son los auriculares por excelencia para la mezcla y masterización profesional en Dolby Atmos, así como también en estéreo. ■

ENERGY SISTEM

150 W EXTRA BASS

Altavoz Bluetooth®

classy

Elegancia clásica, potencia moderna
Música a otro nivel

Altavoz Bluetooth de diseño retro con 150W de potencia, ecualización de sonido y hasta 10 horas de autonomía. Saca el máximo partido a tu música con el botón Extra Bass y llévalo fácilmente donde quieras gracias a su asa plegable.

SENDY AIVA

DESPUÉS DE 3 AÑOS DE EXHAUSTIVA INVESTIGACIÓN, SENDY NOS PRESENTA A AIVA QUE FUE DISEÑADO de manera única para cada persona, cada uno de sus detalles son únicos, desde el tornillo hasta los detalles en madera, AIVA cuenta con la mejor calidad y sonido para que puedas disfrutar tu música al máximo. Están hechos a mano y cuentan con materiales extra finos y de gran lujo, lo que permite que el sonido que proyectan sea de la máxima calidad. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales abiertos
DRIVER	Planos de 76 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz a 40 kHz
AUTONOMÍA	-
PESO	420 gramos
DISTRIBUIDOR	https://icapglobal.com/espana/distribucion/

P.V.P.: 659 euros

SENNHEISER MOMENTUM TRUE WIRELESS 4

DESCUBRE UN SONIDO PERSONALIZADO Y CRISTALINO A través del sistema TrueResponse. Disfruta de audio sin pérdidas, Personalización de Sonido, Bluetooth 5.4 y soporte para Auracast. El diseño ergonómico ofrece comodidad durante todo el día. Benefíciate de la cancelación activa de ruido adaptativa (ANC), el Modo Transparencia y un sistema de 6 micrófonos para llamadas. Ofrece múltiples formas de personalizar el sonido, con pruebas guiadas para perfiles de sonido personalizados, ecualizador adaptativo de 5 bandas, Zonas de Sonido, Verificación de Sonido o modos preestablecidos. Garantiza una transmisión impecable de audio bit a bit, manteniendo una calidad de sonido inalterada durante la escucha inalámbrica. Hasta 7.5 horas de reproducción, ampliables a 30 horas con el estuche de carga, y carga rápida para una hora de reproducción en solo 10 minutos. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Dinámico de 42 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	6 Hz a 22 kHz
AUTONOMÍA	60 horas
PESO	293 gramos
DISTRIBUIDOR	www.magnetron.es

P.V.P.: 299,90 euros

Nueva Google TV de **Grundig**

Explora el mejor entretenimiento a tu medida.

Descubre la combinación perfecta de tecnología y una calidad de imagen excepcional.
Con la nueva Google TV de Grundig podrás sumergirte en tus contenidos favoritos con un diseño elegante y todas las funcionalidades necesarias para vivir una experiencia única y personal.

GRUNDIG
It starts at home

SIVGA P2 PRO

MODELO CON UN SONIDO CLARO Y brillante, con agudos delicados y claros, medios suaves y limpios y los graves sólidos y densos. La diadema está diseñada ergonómicamente y las almohadillas y la diadema están hechas de material de terciopelo suave y amigable con la piel. La carcasa de los auriculares está hecha de roble rojo pulido a mano, lo que le da un acabado delicado y elegante, y está equipada con una malla de acero inoxidable con proceso de grabado. Los auriculares están equipados con cable 6N OCC, lo que hace que el sonido sea brillante y transparente. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Supraaurales abiertos
DRIVER	Planos de 76 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz a 40 kHz
AUTONOMÍA	-
PESO	435 gramos
DISTRIBUIDOR	https://icapglobal.com/espana/distribucion/

P.V.P.: 449 euros

SONOS ACE

AURICULARES INALÁMBRICOS Bluetooth 5.4 que también pueden usarse con cable, con un diseño y comodidad brutales. Su característico perfil delicado combina detalles de metal con un sofisticado acabado mate que le dan un toque de elegancia. También incorpora unas almohadillas mullidas de espuma viscoelástica y un diseño ligero que se ajusta perfectamente a la cabeza para garantizar una gran comodidad durante todo el día. Con tan solo pulsar un botón, puedes pasar el sonido de la tele de una barra de sonido Sonos compatible a Sonos Ace y dejarte transportar a tu propia sala de cine. Los auriculares ofrecen un sonido envolvente tan realista y son tan cómodos que da la sensación de que no los llevas puestos. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Dinámico de 40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	-
AUTONOMÍA	30 horas con ANC
PESO	312 gramos
DISTRIBUIDOR	https://kp-group.global/

P.V.P.: 499 euros

Marcas que emocionan!

AUDIOVECTOR
Handmade in Denmark since 1979

Accuphase

LUXMAN

SILTECH

www.ultimate-audio.eu

miguel@ultimate-audio.eu

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

SONY WH-1000XM5

AURICULARES QUE COMBINAN LA MEJOR TECNOLOGÍA NOISE Cancelling con un sonido superior para ofrecer una experiencia impresionante. La unidad de diafragma de 30 mm está hecha de fibra de carbono que mejora la sensibilidad a las frecuencias altas para un sonido más natural. Las soldaduras son con oro y sin plomo para garantizar una conducción excelente, reduciendo la relación señal/ruido. Dispone de dos procesadores que controlan 8 micrófonos, un optimizador NC que mejora de forma automática la función Noise Cancelling y así se adapta al entorno y además aseguran una calidad en las llamadas excepcional gracias a la tecnología Precise Voice Pickup. Nuestro algoritmo de reducción de ruido se ha desarrollado mediante aprendizaje automático de IA. Los WH-1000XM5 reproducen audio de alta resolución a través del cable o de forma inalámbrico gracias a LDAC que transmite casi el triple de datos que el audio por Bluetooth convencional. Pueden emparejarse con dos dispositivos al mismo tiempo. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Circumaurales cerrados
DRIVER	Dinámico de 30 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	4 Hz a 40 kHz
AUTONOMÍA	30 horas con ANC, 40 horas sin ANC
PESO	250 gramos
DISTRIBUIDOR	https://www.sony.es

P.V.P.: 450 euros

x.com/byneontelegram

YAMAHA YH-L700A

AURICULARES SUPRAAURALES CERRADOS CON CANCELACIÓN de ruido y alta calidad de sonido, con altavoces de 40 mm. Disponen de función 3D Sound Field que localiza la fuente de sonido mediante el uso de la tecnología de audio HRTF, sintetizando audio binaural y convirtiendo la fuente de sonido de 2 canales en un espacio de sonido tridimensional. Listening Optimizer utiliza un micrófono interno para medir el sellado y la fuga de aire de los oídos de diferentes formas cada 20 segundos, optimizando la reproducción en tiempo real. Además el Listening Care optimiza inteligentemente las frecuencias de audio para ayudar a su salud auditiva a largo plazo. Funcion Ambient Sound que hace que el sonido ambiente que te rodea se mezcle con el sonido de la reproducción. Ofrece 34 horas de autonomía, manos libres y asistente de voz. Compatible con los códecs Qualcomm aptX Adaptive y AAC y es plegable y giratorio. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Supraaurales cerrados
DRIVER	Dinámicos de 40 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	8 Hz a 40 kHz
AUTONOMÍA	34 horas
PESO	330 gramos
DISTRIBUIDOR	www.yamaha-es.com

P.V.P.: 499 euros

por Juan Manuel Urraca

PREMIOS EISA 2024-2025

Un año más publicamos los Premios EISA (EISA Awards) como miembro español de la asociación global de Expertos en Imagen y Sonido y del jurado. Además de los premios de los grupos de Home Theatre Video y Mobile, destacamos algunos de los más importantes de HiFi, Home Theatre Audio y Photo. Sin duda un conjunto de productos que están sorprendiendo por sus potentes características y prestaciones a los usuarios de audio, vídeo y multimedia, o que lo harán en breve, pues algunos todavía están en fase de lanzamiento en el momento de escribir estas líneas. En cualquier caso, los miembros de los cerca de 30 países que componemos la asociación, hemos valorado su excelencia para ser merecedores de nuestros galardones anuales.

EISA AWARD 2024/2025

EISA AWARD 2024-25: LISTA DE PREMIADOS

CATEGORÍA / GRUPO DE EXPERTOS	PREMIO	PREMIADO
HOME THEATRE VIDEO	EISA BEST BUY MINI LED TV 2024-2025	Hisense 65U7NQ
	EISA BEST BUY UST PROJECTOR 2024-2025	Hisense PL2
	EISA FAMILY PROJECTOR 2024-2025	Hisense C1
	EISA GIANT TV 2024-2025	Hisense 100E7NQ Pro
	EISA PREMIUM MINI LED TV 2024-2025	Hisense 65U8NQ
	EISA GAMING TV 2024-2025	TCL 55C765
	EISA HOME THEATRE MINI LED TV 2024-2025	TCL 75C855
	EISA STATEMENT TV 2024-2025	TCL 115X955 MAX
	EISA UST PROJECTOR 2024-2025	XGIMI AURA 2
	EISA BEST BUY OLED TV 2024-2025	Philips 55OLED809
	EISA BEST HOME THEATRE OLED TV 2024-2025	Philips 65OLED+959
	EISA BEST FAMILY TV 2024-2025	Philips 65PML9009
	EISA PREMIUM OLED TV 2024-2025	Samsung QE65S95D
JUNTO CON MOBILE	EISA PORTABLE PROJECTOR 2024-2025	XGIMI MoGo 3 Pro
MOBILE DEVICES	EISA SMARTPHONE 2024-2025	HONOR 200 Pro
	EISA AI SMARTPHONE 2024-2025	OPPO Reno12 Pro
	EISA CREATOR SMARTPHONE 2024-2025	Sony Xperia 1 VI
	EISA SMART RING 2024-2025	Oura Ring
	EISA SMARTWATCH 2024-2025	Huawei Watch 4 Pro Space Edition
JUNTO CON HIFI	EISA COMPACT DAC 2024-2025	iFi Audio GO Bar Kensei
	EISA PORTABLE LOUDSPEAKER 2024-2025	Morel Biggie
HI-FI	EISA COMPACT STREAMING AMPLIFIER 2024-2025	Marantz MODEL M1
	EISA LOUDSPEAKER SERIES 2024-2025	Bowers & Wilkins 700 S3 Signature
	EISA FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS 2024-2025	Monitor Audio Gold Series 300 6G
	EISA STREAMER 2024-2025	Eversolo DMP-A8
	EISA AV FURNITURE 2024-2025	Blok Stax 2G
	EISA BEST VALUE STREAMING AMPLIFIER 2024-2025	WiiM Amp
	EISA BEST VALUE WIRELESS BOOKSHELF LOUDSPEAKERS 2024-2025	PSB Alpha iQ
	EISA ENTHUSIASTS AMPLIFIER 2024-2025	Musical Fidelity A1
	EISA HEADPHONE AMPLIFIER 2024-2025	iFi Audio iDSD Diablo 2
	EISA HIGH-END HEADPHONES 2024-2025	Austrian Audio The Composer
	EISA HIGH-END LOUDSPEAKERS 2024-2025	Wilson Audio The WATT/Puppy
	EISA INTEGRATED AMPLIFIER 2024-2025	HiFi Rose RA280
	EISA PREMIUM ALL-IN-ONE SOLUTION 2024-2025	T+A R 2500 R
	EISA PREMIUM LOUDSPEAKERS 2024-2025	SVS Ultra Evolution Pinnacle
	EISA PREMIUM SOUNDBAR 2024-2025	CANVAS HiFi, CANVAS
	EISA PREMIUM STREAMING AMPLIFIER 2024-2025	Hegel H400
	EISA PREMIUM WIRELESS BOOKSHELF LOUDSPEAKERS 2024-2025	Triangle Capella
	EISA PREMIUM WIRELESS HEADPHONES 2024-2025	DALI IO-12
	EISA PREMIUM WIRELESS LOUDSPEAKER 2024-2025	Meridian Ellipse
	EISA STREAMING AMPLIFIER 2024-2025	Rotel RAS-5000
	EISA STREAMING PREAMPLIFIER 2024-2025	NAD Masters M66
	EISA TURNTABLE 2024-2025	Pro-Ject XA B
HOME THEATRE AUDIO	EISA AV RECEIVER 2024-2025	Marantz CINEMA 30
	EISA COMPACT SOUNDBAR 2024-2025	Sennheiser Ambeo Mini
	EISA HOME THEATRE SUBWOOFER 2024-2025	Perlisten R18s
	EISA HOME THEATRE LOUDSPEAKER SERIES 2024-2025	SVS Ultra Evolution
	EISA HOME THEATRE PROCESSOR 2024-2025	Primare SP25 Prisma
	EISA HOME THEATRE SOUNDBAR 2024-2025	Samsung HW-Q990D
PHOTO	EISA APS-C CAMERA 2024-2025	Sony Alpha 6700
	EISA CAMERA OF THE YEAR 2024-2025	Sony Alpha 9 III
	EISA TELEPHOTO LENS 2024-2025	Sony FE 300mm F2.8 GM OSS
	EISA TELEPHOTO ZOOM LENS 2024-2025	Sony FE 70-200mm F4 Macro G OSS II
	EISA WIDEANGLE LENS 2024-2025	Sony FE 16-25mm F2.8 G
	EISA ADVANCED FULL-FRAME CAMERA 2024-2025	Nikon Z6III
	EISA BEST BUY TELEPHOTO ZOOM LENS 2024-2025	TAMRON 70-180mm F/2.8 Di III VC VXD G2
	EISA BEST BUY WIDE ANGLE ZOOM LENS 2024-2025	TAMRON 17-50mm F/4 Di III VXD
	EISA COMPACT CAMERA 2024-2025	Fujifilm X100VI
	EISA FULL-FRAME CAMERA 2024-2025	Nikon Zf
	EISA LENS OF THE YEAR 2024-2025	SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art
	EISA MICRO FOUR THIRDS CAMERA 2024-2025	Panasonic Lumix G9II
	EISA PHOTO/VIDEO ZOOM LENS 2024-2025	Canon RF 24-105mm F2.8 L IS Z
	EISA PORTRAIT LENS 2024-2025	Nikon NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena
	EISA STANDARD ZOOM LENS 2024-2025	SIGMA 28-45mm F1.8 DG DN | Art
	EISA SUPER TELEPHOTO ZOOM LENS 2024-2025	Nikon NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR
	EISA SUPERZOOM LENS 2024-2025	Nikon NIKKOR Z 28-400mm f/4-8 VR
	EISA ULTRA WIDEANGLE LENS 2024-2025	Laowa 10mm f/2.8 Zero-D FF
	EISA ULTRA WIDEANGLE ZOOM LENS 2024-2025	Canon RF 10-20mm F4 L IS STM
IN-CAR	EISA IN-CAR AMPLIFIER 2024-2025	BRAX REVELATION RX2 PRO
	EISA IN-CAR DASHCAM 2024-2025	BlackVue DR970X-2CH Box Plus
	EISA IN-CAR DSP AMPLIFIER 2024-2025	ESX VE1300.11SP
	EISA IN-CAR HEAD UNIT 2024-2025	Sony XAV-9550ES
	EISA IN-CAR HIGH-END COMPONENT 2024-2025	ESB Novemila Series
	EISA IN-CAR INTEGRATION 2024-2025	Eton UG BMW Ultimate Series
	EISA IN-CAR OEM PREMIUM AUDIO SYSTEM 2024-2025	Lotus Eletre with KEF Reference Audio System
	EISA IN-CAR PREMIUM UPGRADE 2024-2025	HELIX V EIGHTEEN DSP
	EISA IN-CAR SUBWOOFER 2024-2025	Ground Zero GZPW-10SQX
	EISA MARINE AUDIO COMPONENT 2024-2025	Hertz Venezia V8 DSP

EISA BEST BUY MINI LED TV 2024-2025

HISENSE 65U7NQ

Un excelente ejemplo de la tecnología Mini LED que llega desde el mercado de alta gama a precios más asequibles para el consumidor, el 65U7NQ destaca gracias a su conjunto de características, estilo y rendimiento. Combinando un panel QD Mini LED de 65 pulgadas con el procesador Hi-View Engine PRO de Hisense, ofrece imágenes 4K HDR brillantes y nítidas que se adaptan bien al entorno de una sala de estar y a una variedad de contenidos. Los jugadores se benefician de su conjunto de tecnologías Game Mode Pro, que incluyen AMD FreeSync Premium Pro y VRR de hasta 144 Hz, mientras que la visualización de películas y televisión se optimiza con Dolby Vision IQ y compatibilidad con HDR10+, además del Filmmaker Mode. Otras características que cumplen con los requisitos son la completa plataforma inteligente VIDAA OS de Hisense, la conectividad WiSA para usar con altavoces inalámbricos, un filtro antirreflectante que aumenta el contraste en su panel VA y un control remoto alimentado por células solares para hacer que el cambio de baterías sea cosa del pasado. ■

EISA BEST BUY UST PROJECTOR 2024-2025

HISENSE PL2

Un chasis inteligente y compacto y una lente de alcance ultracorto hacen que el proyector PL2 de Hisense sea fácil de acomodar en cualquier habitación, donde puede mostrar su calidad de imagen asegurada y su amplia gama de funciones. Un modelo 4K HDR compatible con Dolby Vision y HDR10+, emplea una fuente de luz láser única de brillo de 2.700 lúmenes para crear imágenes de hasta 150 pulgadas que atraviesan cómodamente la luz ambiental. A la configuración de imagen, incluido el Modo Cineasta, herramientas de movimiento suave y una opción de juego con bajo retraso de entrada, se suma la última versión del sistema operativo VIDAA de Hisense. Úselo para transmitir aplicaciones o reproducir desde otras fuentes a través de tres entradas HDMI, dos de las cuales son v2.1. Las conexiones Bluetooth y AirPlay 2 permiten escuchar música a través del sistema de altavoces de 2x15 W integrado en el proyector, que también brinda un audio refinado y equilibrado para películas, televisión y juegos. El PL2 de Hisense tiene múltiples talentos, es fácil de usar y destaca en su clase. ■

EISA FAMILY PROJECTOR 2024-2025

HISENSE C1

Para el C1, Hisense toma su experiencia en "Laser TV" y la comprime en un proyector pequeño y elegante de sólo 25 cm de ancho, integrado en una resistente carcasa de aluminio anodizado. Este tamaño facilita el desplazamiento por la casa, al igual que la corta relación de alcance de 1,2:1 y el sistema de configuración infalible del C1 que automatiza el enfoque, la distorsión trapezoidal y la alineación de la pantalla. Una vez instalado, la fuente de luz láser de tres colores del proyector aporta color y brillo a sus imágenes 4K creadas con DLP, compatible con contenido Dolby Vision y HDR10+. Una excelente opción para familias amantes del cine, el C1 es también un verdadero centro de entretenimiento en el hogar, con entradas HDMI y USB para fuentes externas, acceso a aplicaciones bajo demanda a través de su interfaz VIDAA y un excelente sistema de altavoces estéreo sintonizado con JBL. Coloca uno en tu sala de estar y disfruta del espectáculo. ■

EISA GIANT TV 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
GIANT TV
Hisense 100E7NQ Pro

HISENSE 100E7NQ PRO

El 100E7NQ Pro de Hisense llama la atención de inmediato con su panel gigante de 100 pulgadas y también por su excelente rendimiento de imagen. La clave aquí es el excelente control que tiene el televisor de su retroiluminación LED con atenuación local completa de 256 zonas, lo que garantiza que sus imágenes de gran tamaño muestren un amplio contraste con fuertes niveles de negro y reflejos HDR nítidos. Se obtiene una mayor potencia de procesamiento en los colores equilibrados y matizados del televisor, la ampliación a 4K de fuentes de menor resolución y el mapeo dinámico de tonos. Y si bien las imágenes de 100 pulgadas son la atracción estrella de esta pantalla, el audio no se puede pasar por alto: el sistema 2.1, con subwoofer orientado hacia atrás para un mayor impacto de graves, crea sonidos a gran escala. Cualquiera que sea la fuente de contenido, desde Blu-ray y juegos hasta transmisión de TV a través de la plataforma inteligente VIDAA de Hisense, el 100E7NQ Pro ofrece una experiencia inmersiva, y todo por un precio asequible. ■

EISA AWARD Best Product 2024-2025
PREMIUM MINI LED TV
Hisense 65U8NQ

EISA PREMIUM MINI LED TV 2024-2025

HISENSE 65U8NQ

El televisor insignia Quantum Dot Mini LED de Hisense, con ajustes especiales del fabricante en su panel, retroiluminación y tecnologías de procesamiento, le permiten diseñar imágenes que destacan por su precisión, claridad, intensidad de color y brillo. Ideal para ver películas, el 65U8NQ puede crear secuencias HDR de hasta 3.000 nits (estrechamente controlados por un motor Mini LED de matriz completa de 1.600 zonas) y respalda este rendimiento de imagen dinámica con un conjunto de altavoces con controladores de altura Dolby Atmos y una unidad de subwoofer dedicada. ¿Necesitas más inmersión de audio? El televisor cuenta con soporte para altavoces inalámbricos habilitados para WiSA como parte de una larga lista de características que también incluye certificación IMAX Enhanced, Dolby Vision IQ Precision Detail para las mejores imágenes HDR posibles y juegos 4K/144Hz. Por lo tanto, el 65U8NQ no solo es un abanderado de la TV Mini LED, sino que también es una pantalla premium con un atractivo integral. ■

EISA AWARD 2024/2025

HT VIDEO EXPERT GROUP

EISA GAMING TV 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
GAMING TV
TCL 55C765

TCL 55C765

La última generación de consolas y PC ha superado los límites del rendimiento, lo que significa que se requiere un televisor con visión de futuro similar para una experiencia de juego óptima. El económico 55C765 de TCL está listo para la tarea y admite reproducción 4K a 144 Hz VRR y 1080p/240 Hz VRR a través de sus conexiones HDMI 2.1. El juego es responsive, fluido y detallado, ayudado por los niveles de brillo y profundidad de color logrados por el panel Quantum Dot VA y el sistema de retroiluminación Mini LED de TCL. Desde la interfaz mejorada de la barra de juegos de TCL se puede acceder a funciones centradas en el jugador, incluidos modos de imagen preestablecidos, mejora de sombras variable y una ayuda para apuntar para garantizar que nunca pierdas tu objetivo. Esto también proporciona información de un vistazo sobre velocidades de fotogramas, estado de HDR y más. Agregue el sistema de sonido diseñado por Onkyo del 55C765 y tendrá un televisor diseñado para todas sus misiones de juego. ■

EISA Best Product 2024-2025 HOME THEATRE MINI LED TV TCL 75C855

EISA HOME THEATRE MINI LED TV 2024-2025

TCL 75C855

Siéntate frente al 75C855 de TCL y la gran pantalla de 75 pulgadas inmediatamente sugiere que te espera una experiencia cinematográfica, y eso es lo que obtienes de este modelo Mini LED de alto rendimiento. Dentro del marco delgado y discreto del televisor hay un sistema de retroiluminación de más de 2.000 zonas, que utiliza chips LED de seis cristales para mejorar la precisión y alcanzar un brillo superior a 3.500 nits. En consecuencia, las imágenes exhiben un alto contraste y excelentes detalles localizados para aprovechar al máximo las fuentes 4K HDR. Los colores son ricos pero llenos de matices, cortesía del panel Quantum Dot del 75C855 y del procesador AiPQ de TCL, que también optimiza el movimiento, la claridad, la precisión HDR y más. El audio, proveniente de un sistema Dolby Atmos de seis altavoces, desarrollado por la marca de sonido Onkyo, está a la altura de las excelentes imágenes del televisor. En pocas palabras, el 75C855 de TCL es una solución integral de cine en casa. ■

EISA STATEMENT TV 2024-2025

TCL 115X955 MAX

Tome asiento en el cine con el 115X955 Max de TCL, un televisor Mini LED que cuenta con una enorme pantalla 4K de 115 pulgadas, picos de brillo que alcanzan los 5.000 nits y más de 20 000 zonas de control de luz. El rendimiento de la imagen justifica el posicionamiento emblemático de este equipo: la nitidez de la imagen, la intensidad del color y el dinamismo son excelentes, y el nivel de detalle y realismo es aún más impresionante a esta escala que llena las paredes. Listo para ocupar un lugar central en una sala de estar espaciosa o un cine en casa dedicado, el 115X955 Max admite tecnologías HDR10+ Adaptive y Dolby Vision IQ para adaptar automáticamente sus imágenes en función de las condiciones de iluminación ambiental. Mientras tanto, su configuración de altavoces 6.2.2, con una potencia nominal de 240 W, ofrece emociones Dolby Atmos impactantes e inmersivas. ¡Vale la pena hacerle espacio al 115X955 Max de TCL, una impresionante muestra de tecnologías de TV de última generación! ■

EISA AWARD
Best Product
2024-2025
UST PROJECTOR
XGIMI AURA 2

EISA UST PROJECTOR 2024-2025

XGIMI AURA 2

Prepárese para sumergirse por completo en una experiencia cinematográfica gracias al proyector UST de alto rendimiento de XGIMI. Al combinar una óptica 4K DLP con una fuente láser "Dual Light 2.0" con una potencia nominal de 2300 lúmenes ISO, el Aura 2 cautiva con un rendimiento de imagen impresionante. Ver deportes, juegos y películas/TV se beneficia de su amplio contraste, detalles nítidos y manejo excepcional del color, y su salida de brillo lo hace ideal para visualización diurna así como para sesiones con poca luz. Se pueden proyectar imágenes de hasta 150 pulgadas en una pantalla ALR o directamente en una pared, y el proyector ofrece un rápido ajuste automático de enfoque, geometría y más para adaptarse. Un sistema de cuatro altavoces de harman/kardon, además de la integración de Android TV, completan el estatus del Aura 2 como una solución superior de cine en casa. ■

EISA PORTABLE PROJECTOR 2024-2025

XGIMI MOGO 3 PRO

EISA AWARD Best Product 2024-2025
PORTABLE PROJECTOR
XGIMI MoGo 3 Pro

Tanto si estás en casa o en movimiento, este pequeño y elegante proyector portátil de XGIMI brinda entretenimiento en pantalla grande sin complicaciones. Con su forma cilíndrica, puedes girar fácilmente el MoGo 3 Pro sobre su base para mostrar imágenes Full HD HDR en cualquier superficie, desde el suelo hasta el techo, ya sea recto o en ángulo. La imagen se alinea automáticamente gracias a la tecnología ISA 2.0 de XGIMI, que garantiza que no haya obstáculos en el camino. El soporte del proyector también sirve como altavoz, y su salida de 360 grados está basada en un sistema diseñado por harman/kardon. El MoGo 3 Pro también se puede utilizar para reproducir música a través de Bluetooth o como una discreta lámpara ambiental con varios colores y efectos. En cuanto a qué contenidos ver, Google TV está integrado para un acceso rápido a servicios y aplicaciones de transmisión, mientras que una entrada micro HDMI admite consolas de juegos y reproductores de discos. El MoGo 3 Pro te mantendrá entretenido estés donde estés. ■

EISA BEST BUY OLED TV 2024-2025

PHILIPS 55OLED809

Televisor de gama media que supera su precio combinando su panel OLED EX de alto brillo con el último motor de procesamiento de IA P5 de Philips, con resultados sorprendentes. Gracias a la gradación de color mejorada y al mapeo de tonos HDR, la reproducción de fuentes 4K HDR es dinámica y vívida, pero nunca a expensas de los detalles o la sutileza del color. Sus ajustes avanzados permiten realizar ajustes junto con los variados modos preestablecidos del televisor. Acompañando al excelente rendimiento de imagen se encuentra un sistema de altavoces de 70 W/2.1 canales que ofrece un sonido claro y amplio. Este equipo se dirige a los jugadores, con cambio automático de modo de juego, VRR a 144 Hz, tiempos de respuesta rápidos y menú de barra de juegos repleto de funciones. Su sistema Ambient Intelligence V3 ajusta automáticamente las imágenes según las condiciones de luz ambiental, para obtener un rendimiento HDR excepcional incluso en una habitación luminosa. ■

EISA BEST FAMILY TV 2024-2025

PHILIPS 65PML9009

Aunque está diseñado como un dispositivo todoterreno a un precio asequible, el 65PML9009 de Philips, también conocido como "The Xtra", utiliza tecnología actualizada. Un modelo Mini LED con un panel VA de 144 Hz y filtro de color Quantum Dot, emplea el procesador P5 de séptima generación de la compañía para crear imágenes 4K HDR nítidas y detalladas, con picos de brillo que alcanzan los 1000 nits. El audio proviene de una discreta matriz de controladores estéreo con decodificación Dolby Atmos y DTS:X, mientras que la compatibilidad con DTS Play-Fi permite a los usuarios conectar parlantes inalámbricos compatibles para un rendimiento más amplio. El sistema operativo Titan, fácil de usar y personalizable, del televisor pone una variedad de aplicaciones y canales premium a tu alcance, para que a los propietarios nunca les falte algo que ver. Para ayudar al 65PML9000 a integrarse en cualquier sala de estar, se encuentran su delgado bisel y patas de color gris antracita, además de la iluminación Ambilight de tres lados. Este es un televisor familiar sin concesiones. ■

EISA BEST HOME THEATRE OLED TV 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
BEST HOME THEATRE OLED TV
Philips 65OLED+959

PHILIPS 65OLED+959

Con su combinación única de tecnologías de imagen y sonido, el 65OLED+959 muestra la potencia del procesador P5/AI Dual Engine de la marca, combinado con un nuevo panel OLED META, además del sistema de sonido de 5.1.2 canales desarrollado por su colaborador Bowers & Wilkins. ¿El resultado? Magníficas imágenes 4K HDR con negros verdaderos, colores vibrantes y el mejor brillo HDR de su clase, unidos por una experiencia de sonido envolvente/Dolby Atmos que deleita con su fidelidad, potencia y escala. Al atractivo de alta gama del televisor se suma el nuevo motor Ambilight Plus, que mejora el detalle y la precisión de la innovación de iluminación inteligente exclusiva de Philips, mientras que el elegante diseño europeo hace que este televisor OLED de 65 pulgadas se monte en la pared o encima de un soporte de suelo elegante y robusto. Es una fantástica pantalla plana que maximiza la calidad de imagen y sonido con hermosa estética. ■

EISA PREMIUM OLED TV 2024-2025

SAMSUNG QE65S95D

Con el QE65S95D, Samsung ha elevado su tecnología Quantum Dot OLED a otro nivel. El panel de tercera generación del televisor cuenta con un mayor brillo y una gama de colores impresionantemente amplia que da vida a las imágenes 4K HDR. El procesador NQ4 AI Gen2 también garantiza que cada fuente y tipo de contenido se presente de la mejor manera posible, maximizando el detalle, el color, el contraste y el movimiento. Además, las imágenes están libres de reflejos gracias al acabado mate "sin reflejos" del panel, lo que significa que el QE65S95D está listo para verse tanto en condiciones de habitación oscura como luminosa. Complementando sus atractivas imágenes hay sonidos potentes y expresivos a través de una configuración de altavoces de 4.2.2 canales con soporte para Dolby Atmos. Y seguro que luce perfecto, combinando un perfil esbelto y un acabado de alta calidad con una caja One Connect para hacer que una instalación ordenada sea muy sencilla. ■

EISA SMARTPHONE 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
SMARTPHONE
Honor 200 Pro

HONOR 200 PRO

El HONOR 200 Pro se destaca como el mejor teléfono inteligente debido a su cámara excepcional, su impresionante rendimiento y su maravilloso acabado. Cuenta con una configuración versátil de triple cámara con un sensor principal de 50 MP, un teleobjetivo de 50 MP y una lente ultra gran angular de 12 MP, lo que garantiza fotografías impresionantes en diversas condiciones. El modo Retrato ofrece fotografías de calidad profesional con impresionantes efectos bokeh. Más allá de las prestaciones de sus cámaras, el HONOR 200 Pro cuenta con un diseño elegante con resistencia a salpicaduras, una vibrante pantalla OLED de 6,78 pulgadas con una frecuencia de actualización de 120 Hz, el potente chipset Snapdragon 8s Gen 3 y una robusta batería de 5.200 mAh con capacidad de carga rápida de 100 W, lo que lo convierte en uno de los principales contendientes en el mercado de teléfonos inteligentes. ■

EISA AI SMARTPHONE 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
AI SMARTPHONE
OPPO Reno12 Pro

OPPO RENO12 PRO

Con sus capacidades avanzadas de IA, el OPPO Reno12 Pro sobresale además en varios aspectos. AI Eraser 2.0 elimina sin esfuerzo los objetos no deseados de las fotos, lo que garantiza imágenes más limpias y de aspecto más profesional, mientras que AI Clear Face mejora las tomas grupales al aumentar la claridad y reducir la distorsión, haciendo que cada rostro en la foto se destaque. AI LinkBoost garantiza una conectividad perfecta incluso en entornos de red débiles, mejorando la experiencia en línea. Además, cuenta con una pantalla AMOLED de 6,7 pulgadas, un potente procesador MediaTek Dimensity 7300-Energy y una batería de 5.000 mAh con carga rápida, lo que lo convierte en un dispositivo completo tanto para entusiastas de la IA como para usuarios generales. ■

EISA CREATOR SMARTPHONE 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
CREATOR SMARTPHONE
Sony Xperia 1 VI

SONY XPERIA 1 VI

El Xperia 1 VI de Sony destaca como el teléfono inteligente definitivo para los creadores, gracias a sus impresionantes capacidades de grabación de películas y su sensor "Exmor T para dispositivos móviles" para una potencia fotográfica avanzada. Para los fotógrafos entusiastas, cuenta con una configuración de cámara triple con lentes estándar de 16 mm y 24 mm más una distancia focal adicional de 48 mm, así como un teleobjetivo óptico continuo de 85-170 mm con capacidad tele macro. Todas las lentes están equipadas con óptica ZEISS y tecnología de estimación de pose humana. El dispositivo admite grabación de vídeo 4K HDR hasta 120 fps, lo que garantiza una calidad cinematográfica y resultados de grabación sorprendentes. Además, su pantalla OLED de 6,5 pulgadas con frecuencia de actualización de 120 Hz, procesador Snapdragon 8 Gen 3 y batería de 5.000 mAh que permite hasta dos días de uso, lo convierten en un dispositivo potente para cualquier tarea multimedia que puedas imaginar. ■

EISA AWARD Best Product 2024-2025
SMARTWATCH
Huawei Watch 4 Pro Space Edition

EISA SMARTWATCH 2024-2025

HUAWEI WATCH 4 PRO SPACE EDITION

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

El Huawei Watch 4 Pro Space Edition destaca como el mejor reloj inteligente debido a su exclusivo bisel de cerámica nanocristalina de doble color, que no solo mejora su atractivo estético sino que también ofrece una durabilidad superior con un revestimiento de carbono similar al diamante, lo que lo hace dos veces más resistente a los arañazos. Como actualización del Watch 4 Pro normal, el Space Edition incluye una correa de titanio gris, que añade un toque distinguido de elegancia y robustez. Conserva características de primer nivel, como una pantalla LTPO AMOLED de 1,5 pulgadas, compatibilidad con eSIM y resistencia al agua de 5 ATM, lo que garantiza que sobresalga tanto en estilo como en funcionalidad. ■

EISA SMART RING 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
SMART RING
Oura Ring

OURA RING

Con sus funciones avanzadas y hardware robusto, este anillo inteligente destaca como el mejor en esta categoría de productos innovadores. El anillo Oura, fabricado en titanio resistente con revestimiento de PVD, es ligero y resistente al agua hasta 100 m. Cuenta con 15 sensores, incluidos LED verdes, rojos e infrarrojos, para controlar la frecuencia cardíaca, la temperatura y los niveles de SpO2. Los usuarios se benefician de información integral sobre la salud, como análisis del sueño, seguimiento de la actividad y seguimiento del estrés. Además, su batería de larga duración de hasta 7 días garantiza un seguimiento ininterrumpido de la salud, lo que lo convierte en una herramienta indispensable para los entusiastas del bienestar. ■

EISA COMPACT DAC 2024-2025

IFI AUDIO GO BAR KENSEI

Combinando tecnologías USB DAC y amplificador de auriculares en un diseño compacto y de bolsillo, el GO Bar Kensei es ideal para los audiófilos en movimiento. Utilizando su conexión USB-C para alimentación y reproducción de archivos de alta resolución, el sistema portátil de iFi Audio ofrece un excelente rendimiento a los auriculares, ya sean IEM o diseños supraaurales convencionales, a través de sus salidas de 3,5 mm/4,4 mm. La clave para esto es la ingeniería de hardware de alta calidad de la GO Bar y la integración del procesamiento K2HD de JVCKenwood para revivir el sonido natural de las grabaciones digitales. Hay disponible una selección de filtros y ajustes preestablecidos de ecualizador analógico para perfeccionar aún más los sonidos del GO Bar Kensei, todo indicado mediante luces de estado en su elegante cuerpo de aluminio pulido. ■

EISA PORTABLE LOUDSPEAKER 2024-2025

MOREL BIGGIE

Con su divertido nombre y su amplia selección de acabados de colores, Morel Biggie es un altavoz inalámbrico con un lado divertido. Pero si bien es pequeño y fácil de transportar gracias a su asa de transporte estilo cuero y su batería recargable incorporada, su configuración de controlador de dos vías (tweeter de 25 mm y woofer de 100 mm, cada uno con amplificación dedicada) ofrece un sonido potente y a gran escala. Las características útiles incluyen True Wireless Stereo (TWS) para emparejar dos Biggies en un sistema discreto de dos canales, carga rápida a través de una conexión USB-C y compatibilidad con Bluetooth Auracast. El diseño también impresiona, con los controles iluminados del Biggie que facilitan la configuración y te mantienen al tanto del estado de la batería. ■

EISA COMPACT STREAMING AMPLIFIER 2024-2025

MARANTZ MODEL M1

EISA AWARD Best Product 2024-2025
COMPACT STREAMING AMPLIFIER
Marantz MODEL M1

No se deje engañar por el tamaño diminuto y el diseño minimalista del MODEL M1. Gracias a su etapa de potencia digital Clase D de 2x100 W y su amplio conjunto de funciones, el amplificador compacto de Marantz impulsa sin esfuerzo los altavoces para satisfacer las necesidades de audio para música y televisión. La integración de la plataforma de transmisión HEOS y la aplicación de control, además de la conectividad AirPlay 2 y Bluetooth, facilitan la reproducción de música, mientras que el HDMI eARC, decodificación Dolby Digital y la compatibilidad con subwoofer se adaptan a las noches de cine a través de un sistema 2.1. Y aunque el MODEL M1 se adapta a muchas funciones (el factor de forma compacto también se adapta a configuraciones CI), el excelente rendimiento sonoro de este amplificador se mantiene fiel a la herencia de Marantz. ■

EISA PREMIUM LOUDSPEAKER SERIES 2024-2025

BOWERS & WILKINS 700 S3 SIGNATURE

Tres modelos de la serie 700 S3 de Bowers & Wilkins reciben una actualización Signature, lo que da como resultado altavoces de alto rendimiento para atraer tanto a los entusiastas de la alta fidelidad como del cine en casa. En la torre 702 S3 Signature, el soporte vertical 705 S3 Signature y el centro HTM71 S3 Signature comparten nuevas redes cruzadas y placas terminales, suspensiones mejoradas para el controlador y una parrilla de tweeter remodelada derivada de la línea insignia 800 D4 Signature de la marca. A estas mejoras cuidadosamente consideradas se unen los magníficos acabados Datuk Gloss y Midnight Blue Metallic, para que los altavoces 700 S3 Signature se vean tan bien como suenan: vivos y dinámicos, con imágenes sin esfuerzo y detalles finos al tacto. Para música estéreo o películas 5.1, ¡esta serie cumple! ■

EISA STREAMER 2024-2025

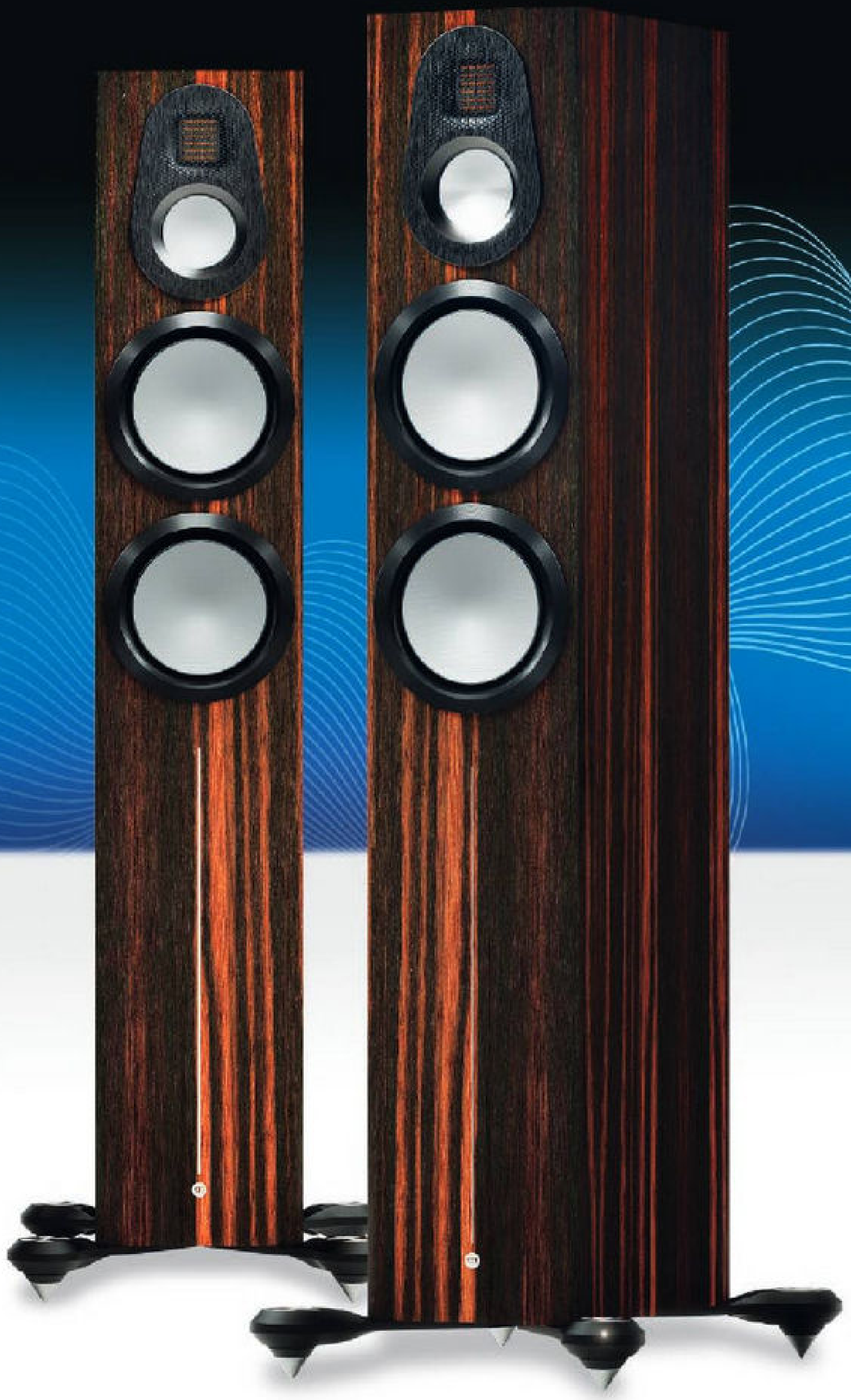
EISA AWARD Best Product 2024-2025
STREAMER
Eversolo DMP-A8

EVERSOLO DMP-A8

No es frecuente que llegue un producto que redefina su categoría, pero el streamer DMP-A8 de Eversolo hace exactamente eso. Dentro de su delgada carcasa de aluminio, la última solución AKM DAC de doble chip está unida a un control de volumen R2R de alta calidad, lo que lo convierte en un preamplificador capaz, mientras que una variedad de entradas y salidas, desde analógicas balanceadas hasta USB-B, manejan la fuente y conexión del amplificador. En el núcleo del DMP-A8 se encuentra un sistema operativo flexible basado en Android con servicios de streaming integrados, excelente compatibilidad con formatos de archivo y posibilidades avanzadas de DSP, ampliables con otras aplicaciones de terceros, todo ello mostrado en una lujosa pantalla táctil a color. Independientemente de cómo uses el transmisor de Eversolo, ¡tu música sonará y se verá genial! ■

EISA FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS
Monitor Audio Gold Series 300 6G



MONITOR AUDIO GOLD SERIES 300 6G

Monitor Audio ha aprovechado las tecnologías de sus modelos Platinum 3G y Hyphn de gama alta para ofrecer una actualización integral de su altavoz de suelo Gold 300. Entre sus nuevas características, las principales son los controladores de graves y medios C-CAM, ahora con tecnología de diafragma hexagonal (HDT) para mejorar la rigidez, y el distintivo tweeter de diafragma microplisado III de Monitor Audio. Los agudos extendidos y detallados de este último añaden una sensación de aire a los medios con mucho cuerpo y a los graves deliciosamente profundos del Gold 300 6G: es un sonido adictivo que garantizará que las sesiones de escucha pasen volando. El diseño estético también es un estándar de oro, con este esbelto mueble de suelo luciendo resplandeciente en opciones de enchapado en negro brillante, blanco satinado o ébano artificial. ■

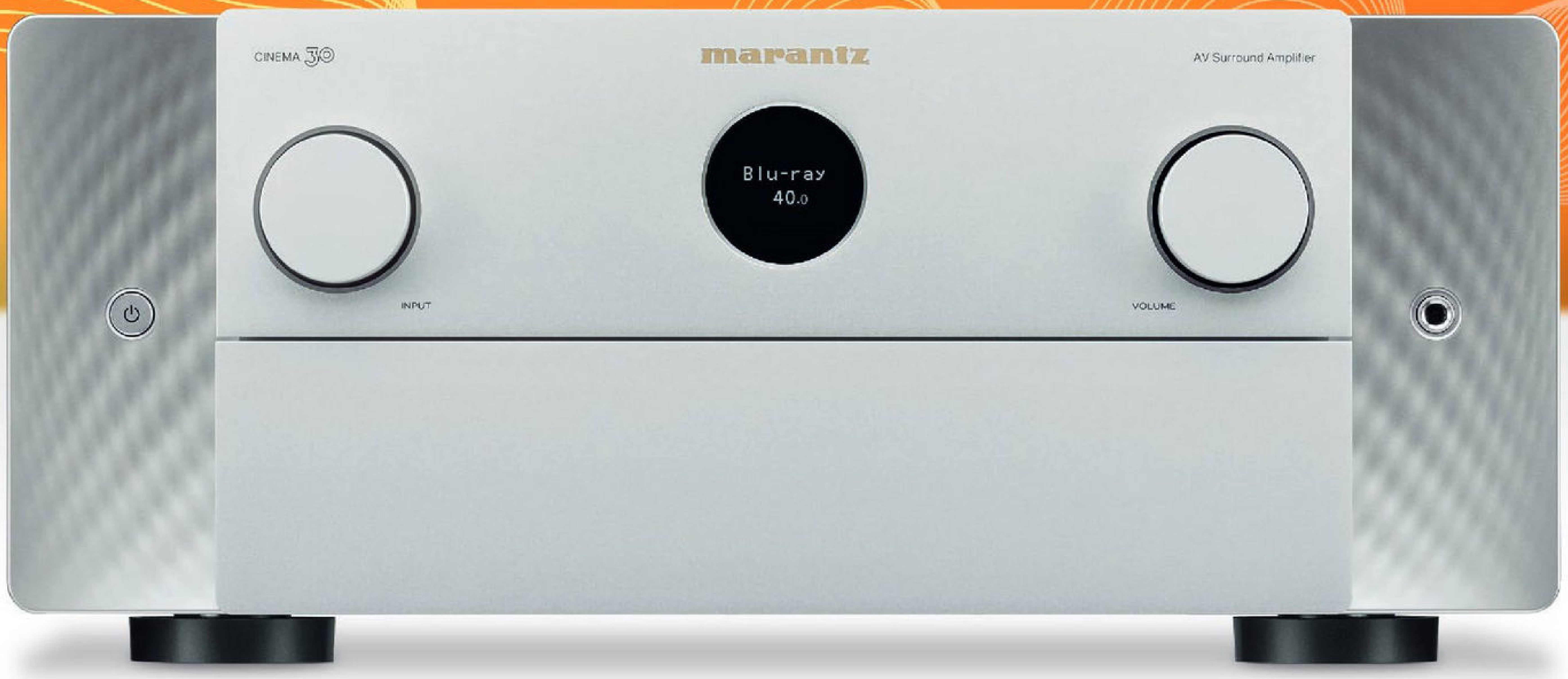
EISA AWARD 2024/2025

HT AUDIO EXPERT GROUP

EISA Best Product 2024-2025
AV RECEIVER
Marantz CINEMA 30

EISA AV RECEIVER 2024-2025

MARANTZ CINEMA 30



Con amplificación para controlar una configuración de altavoces de 11 canales y procesamiento para 13.4, CINEMA 30 de Marantz es un receptor AV preparado para sistemas de cine en casa de alto rendimiento. La atención al detalle en todos los niveles da sus frutos, lo que da como resultado una interpretación musical y musculosa: amplio rango dinámico, potencia increíble y articulación impecable. Con CINEMA 30 puede subir el volumen con confianza, todo encaja naturalmente en su lugar para una localización impecable de los efectos individuales. Además, su estética con tintes retro esconde tecnología de vanguardia, que incluye conectividad HDMI 8K completa, opciones de calibración Dirac Live y Audyssey MultEQ XT32 y un amplio soporte para música conectada a través del ecosistema HEOS. ■

EISA HOME THEATRE SUBWOOFER 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025 HOME THEATRE SUBWOOFER Perlisten R18s

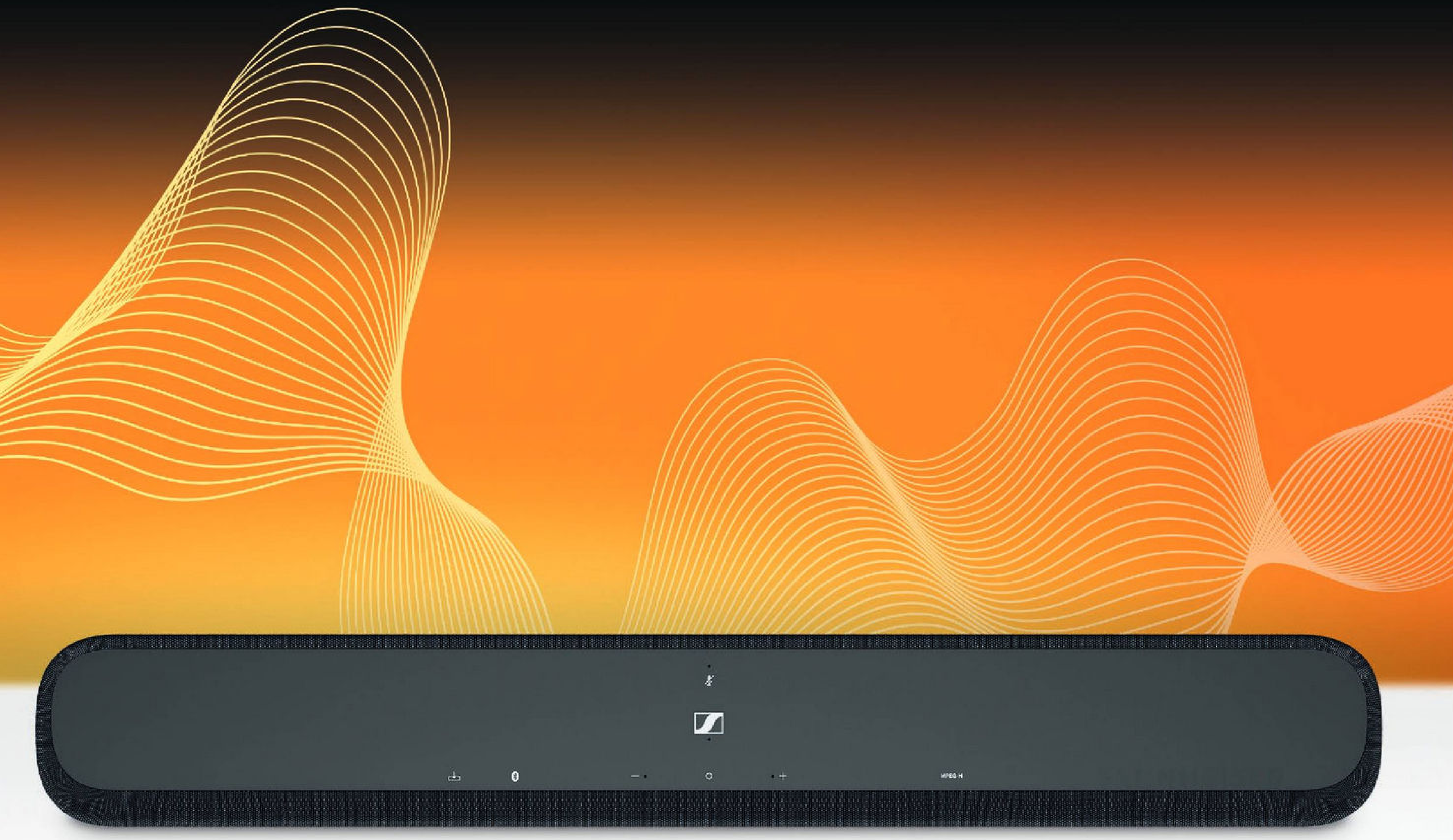
PERLISTEN R18S

Coronando la serie R de subwoofers de Perlisten, el R18 emplea la plataforma de procesamiento digital avanzada y el control basado en aplicaciones de la serie D insignia del fabricante, y los combina con un monstruoso controlador de fibra de vidrio de 18 pulgadas/460 mm, diseñado desde cero específicamente para este modelo. Impulsado por su amplificador incorporado de 1 kW, el R18s tiene un rendimiento muy similar al de su apariencia: brillantemente grande en escala y salida, además de ser capaz de ofrecer golpes de graves profundos con niveles auténticos de golpe, pero aquí también hay refinamiento de alta gama. Y con ajustes que incluyen ecualizador paramétrico de 10 bandas, retardo y fase variable, los cinéfilos pueden ajustar la interpretación para adaptarla a su habitación y gusto. ¿Buscas mejorar el sonido de tu cine? Mira aquí. ■

EISA COMPACT SOUNDBAR 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
COMPACT SOUNDBAR
Sennheiser Ambeo Mini

SENNHEISER AMBEO MINI



La última incorporación a la familia de barras de sonido de Sennheiser es la más compacta, pero la Ambeo Mini supera su tamaño y precio agradables para ofrecer un rendimiento cinematográfico. La clave aquí es la virtualización Ambeo de la marca que, junto con una elegante plataforma de calibración automática, funciona con los seis controladores del Mini para crear un escenario sonoro con altura, amplitud y peso. Las bandas sonoras Dolby Atmos y DTS:X son compatibles con HDMI eARC, mientras que la aplicación Smart Control de Sennheiser agrega opciones de transmisión Chromecast, AirPlay 2, Spotify y Tidal. Además de su excelente sonido, el Mini es fácil de configurar y un placer de usar, con opciones de control por voz, conectividad Bluetooth y ajustes preestablecidos de escucha en el menú. ■

EISA CAMERA OF THE YEAR 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
CAMERA OF THE YEAR
Sony Alpha 9 III

SONY ALPHA 9 III

Sony ha logrado un gran avance tecnológico con la Alpha 9 III. Es la primera cámara fotográfica que utiliza un obturador global, en el que todos los píxeles se leen a la vez en lugar de línea por línea. Esto significa que las distorsiones del efecto persiana son cosa del pasado. Además, la cámara puede alcanzar una velocidad de obturación de hasta 1/80.000 segundos y ahora es posible sincronizar el flash con todas las velocidades de obturación. Los problemas con la luz artificial parpadeante también son cosa del pasado. En fotografía de deportes y acción, la cámara puede capturar 120 fotogramas por segundo en resolución completa de 24 MP sin formato, con seguimiento de enfoque automático. Además, Pre-Capture permite a los usuarios capturar el momento hasta 1 segundo antes de presionar el botón del obturador. El obturador global sin distorsión también beneficia a los cineastas, que pueden grabar vídeo 4K a 60p (generado a partir de 6K) y una impresionante cámara lenta 4K a 120p sin recorte. ■

EISA AWARD 2024/2025

PHOTO EXPERT GROUP

EISA APS-C CAMERA 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025 APS-C CAMERA Sony Alpha 6700

SONY ALPHA 6700

La Alpha 6700 es el nuevo modelo superior de la gama de cámaras APS-C de Sony. Está diseñado para entusiastas avanzados de la fotografía y el vídeo y demuestra que el formato APS-C tiene futuro. La cámara incluye las últimas funciones de enfoque automático de Sony, incluida la detección avanzada de sujetos, la estimación de la postura humana y el seguimiento. Un sensor de 26 MP recientemente desarrollado proporciona una lectura de datos significativamente más rápida que antes, algo que beneficia al enfoque automático. También reduce la distorsión del obturador al fotografiar y filmar utilizando el obturador electrónico. La Alpha 6700 también ha heredado funciones de vídeo avanzadas de las cámaras Cinema Line de Sony, como la grabación 4K/120p. También apreciamos la ergonomía mejorada en comparación con los modelos anteriores, con un mango más grande y cómodo y controles adicionales. ■

EISA WIDEANGLE ZOOM LENS 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
WIDEANGLE LENS
Sony FE 16-25mm F2.8 G

SONY FE 16-25MM F2.8 G

Para quienes buscan un objetivo gran angular que funcione bien en fotografía fija, vlogging o cine, el Sony FE 16-25mm F2.8 G es extremadamente versátil. Proporciona una gran apertura de f/2,8 y una óptica de muy alta calidad en un cuerpo más pequeño, más ligero y más asequible que el zoom FE 16-35mm F2.8 GM II de Sony. Al facilitar tomas de enfoque cercano y admitir la compensación de la respiración en el enfoque, los motores de enfoque lineal dual incluso mantienen el ritmo del enfoque automático en disparos de 120 fps. Las once láminas de diafragma curvadas para lograr fondos maravillosamente suaves y un bokeh circular, un anillo de apertura con topes de clic opcionales y un excelente sellado contra la intemperie, hacen que este zoom gran angular compacto sea atractivo para una amplia gama de usuarios de Sony. ■

EISA Best Product 2024-2025
TELEPHOTO LENS
Sony FE 300mm F2.8 GM OSS

EISA TELEPHOTO LENS 2024-2025

SONY FE 300MM F2.8 GM OSS

El Sony FE 300mm F2.8 GM OSS es un teleobjetivo muy nítido y rápido para cámaras Sony con montura E. Este tipo de lente es desde hace mucho tiempo el favorito de los fotógrafos de deportes y de vida silvestre, que necesitan alcance y una apertura amplia para desenfocar el fondo y obtener velocidades de obturación rápidas para detener la acción. Es el más liviano de su clase, casi la mitad de lo que solían pesar estas lentes. Esto hace que sea fácil de usar, incluso con la mano, durante períodos más prolongados. Para aumentar su versatilidad, se necesitan teleconvertidores de 1,4x y 2x para convertirlo en un todavía más impresionantemente pequeño y ligero 420 mm f/4 o 600 mm f/5,6, conservando al mismo tiempo una fantástica calidad de imagen. ■

EISA TELEPHOTO ZOOM LENS 2024-2025

EISA AWARD Best Product 2024-2025
TELEPHOTO ZOOM LENS
Sony FE 70-200mm F4 Macro G OSS II

SONY FE 70-200MM F4 MACRO G OSS II

El FE 70-200 mm F4 Macro G OSS II de Sony es un teleobjetivo con zoom compacto con una impresionante capacidad de enfoque de cerca, que proporciona un aumento de la mitad del tamaño natural en todas las distancias focales. El objetivo es compatible con teleconvertidores y, cuando se utiliza con el teleconvertidor 2x SEL-20TC de Sony, es capaz de realizar fotografías macro reales 1:1. Es más pequeño y liviano que su predecesor con el mismo rango de zoom y apertura. Este diseño evolucionado ofrece una nitidez y claridad dignas de elogio, junto con un enfoque automático notablemente más rápido y una estabilización de imagen más eficiente. Esto hace que el objetivo sea ideal para fotografía de vida silvestre, macro, viajes y retratos. Si bien ha sido diseñado para cámaras de fotograma completo, el manejo y la ergonomía también son ideales para cámaras APS-C. ■

por Redacción *ON OFF*

El mejor TV OLED

PARA PODER DISFRUTAR DEL FÚTBOL Y LOS DEPORTES

Si deseas poder vivir toda una experiencia deportiva, aprovecha la mejor tecnología en calidad de imagen y sonido que te pueden brindar los TVs LG OLED, ofreciendo el único negro puro del mercado

El calendario de 2024 está lleno de grandes citas deportivas, motivo por el cual, es un año propicio para reemplazar o adquirir un nuevo Smart TV y poder disfrutar de la máxima calidad posible de las retransmisiones que se hagan en directo de cada cita deportiva, todo desde el salón de casa.

LG lleva evolucionando su tecnología OLED más de 11 años, ofreciendo el único negro puro del mercado. Todas las innovaciones introducidas en sus televisores le han llevado a ser líder en ventas a nivel mundial de TVs OLED durante 11 años consecutivos, según el informe ofrecido por Omdia. Así pues, con la compra de la mejor tecnología de la nueva gama LG OLED, podrás vivir la mejor experiencia de imagen y sonido a la hora de disfrutar de los próximos partidos de fútbol y de los eventos deportivos que están por llegar.

Las innovaciones de la marca en el ámbito de los televisores hacen posible vivir la verdadera experiencia OLED, uniendo para ello la máxima calidad de los paneles, con el uso del sistema operativo Smart TV webOS 24, así como el procesador integrado, creado específicamente y

◀
El panel OLED evo distingue los últimos modelos de televisores de la marca coreana por su nitidez y los negros puros

únicamente para garantizar el máximo rendimiento de los TV OLED.

Podrás potenciar tu experiencia con las barras de sonido LG, que ofrecen máxima conectividad con los TVs LG OLED para poder sentir la emoción del estadio cómodamente desde tu casa.

La mejor calidad de imagen de LG OLED

Gran parte del éxito de las calidades obtenidas por los paneles OLED, como es el caso de los televisores LG OLED evo, radica en la fidelidad del color que es posible alcanzar con el contraste infinito aportado por el único negro puro, ahora, hasta un 150% más brillante. Esta característica se consigue gracias a sus más de 33 millones de píxeles auto luminiscentes que se apagan y se encienden de forma independiente, produciendo el color negro sin necesidad de retroiluminación.

Estos TVs LG OLED son muy personalizables a la hora de disfrutar de la mejor calidad de imagen y sonido, gracias a la avanzada calibración de imagen que es posible llevar a cabo con el "Asistente de configuración de imagen", mediante el cual, con un simple proceso de elección de imágenes, el usuario puede obtener la calibración ajustada a su gusto.

Completando el círculo de innovaciones, los Smart TV LG OLED cuentan también con el sistema operativo webOS 24 más fácil, intuitivo y seguro, con posibilidad de manejar hasta 10 perfiles de usuario diferentes para que cada miembro de la familia pueda configurarlo y establecer alertas de eventos deportivos. Como innovación, este año LG garantiza la actualización automática durante los siguientes hasta cinco años de su compra, con el despliegue de cuatro versiones para poder llegar hasta webOS 28. De esta forma, podrás disfrutar de las nuevas funcionalidades cada año del Smart TV.

Toda la gama de televisores LG OLED incluye el mando Magic Remote, otra ventaja significativa ya que incorpora un puntero inalámbrico con sensor de movimiento. Esto facilita su uso ya que permite utilizarlo como si se tratase de un ratón de PC. Además, ofrece accesos directos a las principales plataformas de streaming (Netflix, Amazon Prime video, Disney + y LG Channels), manteniendo los botones numéricos del 0 al 9 con posibilidad de programarse.

Los TV LG incorporan ThinQ, ChromeCast y Amazon Alexa y son compatibles con Google, Apple Homeit y Matter. De esta forma, si ya dispones de un electrodoméstico de la marca que sean compatibles, como pueda ser un frigorífico, una lavadora, un sistema de aire acondicionado o de aerotermia, podrás controlar algunas de sus funciones desde la pantalla de tu televisor.

Más allá de las mejoras asociadas a las imágenes, el procesador también aporta fluidez de navegación en la interfaz, algo tan determinante cuando se trata de saltar entre diferentes plataformas de vídeo en streaming con inmediatez y sin latencia. Recordar que estos televisores ofrecen la posibilidad de disfrutar de hasta cuatro contenidos a la vez con la función multipantalla.

Las pantallas de televisión LG OLED ajustan el brillo y el contraste para aportar la máxima nitidez a la imagen

Procesador único creado para la tecnología LG OLED evo

Desde que LG lanzó al mercado sus primeras pantallas con tecnología OLED hace ya más de diez años, la compañía ha evolucionado sus productos en todos los sentidos. Por un lado, con unos paneles más brillantes que proporcionan una calidad de imagen sobresaliente logrando destacar por encima del resto en lo que se refiere a mostrar negros puros. La incorporación de Inteligencia Artificial, también le ha permitido ofrecer un Smart TV de última generación fácil e intuitivo. Para maximizar el funcionamiento del panel y hacer que la experiencia del Smart TV sea fácil, intuitiva y fluida, LG ha desarrollado un procesador único creado para la tecnología LG OLED evo.

El procesador es un elemento clave a la hora de escoger un televisor, ya que influye notablemente en la resolución de la pantalla, la gestión del contenido HDR, la precisión de los colores, y la agilidad con la que se muestran las escenas, tan determinante cuando se trata de presenciar imágenes en movimiento como pueda suceder en un partido de futbol o en cualquier retransmisión deportiva.

La última innovación se encuentra en los TV LG OLED evo, los cuales cuentan con un procesador de máxima potencia 4K Alpha 11, el cual se vale de un rendimiento mejorado hasta 6,7 veces manejando la inteligencia artificial, para discernir entre uno u otro contenido, reconociendo diferentes objetos y cuerpos, y aplicando mejoras de máxima precisión en los tonos y colores de cada escena. Cuando se trata de reproducir objetos en movimiento, como el balón corriendo en un partido, o atletas corriendo 5.000 metros, los TV LG OLED ajustan el brillo y el contraste para aportar la máxima nitidez a la imagen sea cual sea la iluminación de tu salón. ■

Sonido inmersivo y envolvente

Ya en el apartado de audio, la calidad sonora también sale reforzada, ya que el chip incrementa virtualmente el número de altavoces de 2 a 14 para aportar mayor calidad y claridad a los diálogos, con los considerados 11.1.2 canales que son recreados. Aquellos que quieran vivir la mejor experiencia audiovisual, siempre pueden potenciar la experiencia OLED al combinar el TV LG con una barra de sonido de la marca, la pareja perfecta que permite ampliar las opciones de conectividad gracias a su tecnología WOW Synergy con conexión inalámbrica e integración de sonido entre los altavoces del televisor y los de la barra de sonido. Uno de los últimos modelos en llegar al mercado es el SG10TY que encaja a la perfección con la serie G de LG OLED. Por su parte, el modelo SC9S es la combinación perfecta para la serie C de televisores LG OLED.

THE ULTIMATE CONSUMER TECHNOLOGY...
RIDING A WAVE!

EISA
EXPERT IMAGING AND SOUND ASSOCIATION

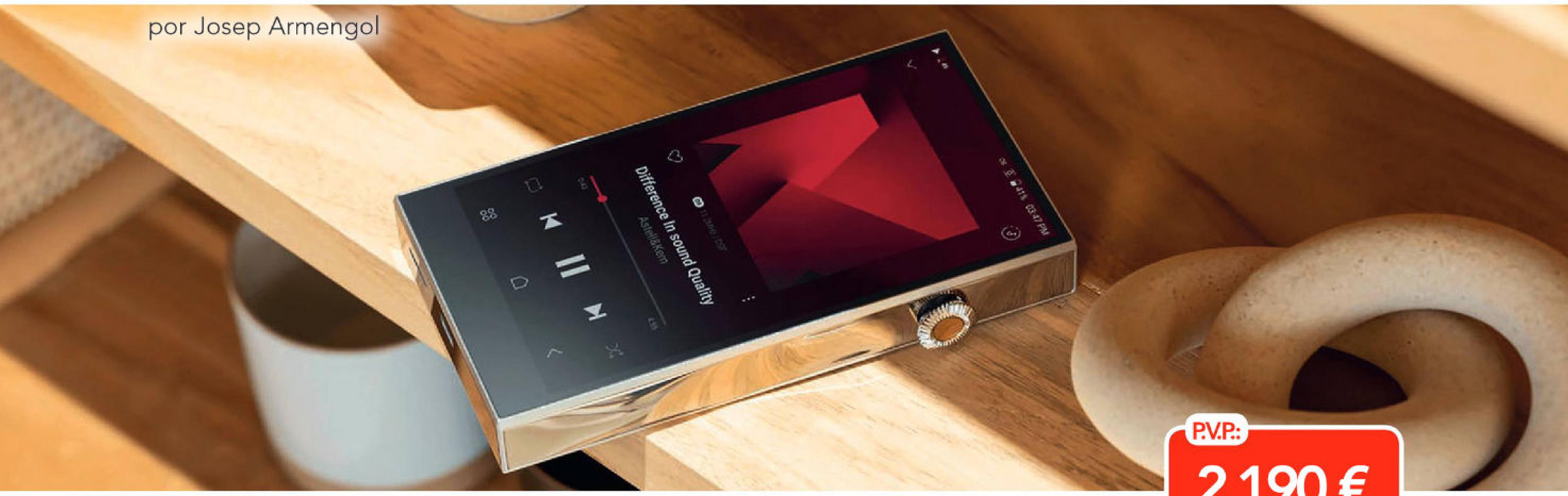
EISA AWARDS 2024-25

visit *www.eisa.eu* for the winners

EISA is the unique collaboration of 56 member magazines and websites from 27 countries, specialising in all aspects of consumer electronics from mobile devices, home theatre display and audio products, photography, hi-fi and in-car entertainment. This international association includes expert members in Australia, India, Canada, the Far East, USA and the wider European community, ensuring the EISA Awards and official logo are your guide to the best in global consumer technology!

TESTED BY THE EXPERTS ■ WWW.EISA.EU

por Josep Armengol



P.V.P.: 2.190 €

Reproductor Astell&Kern SE300

Reproductor digital portátil de alta gama del especialista coreano, con la mejor tecnología disponible

Hace unos meses tuvimos la oportunidad de probar un reproductor portátil de la coreana Astell&Kern, especialista bien conocida por los aficionados al audio portátil y sinónimo de máxima calidad de sonido y fabricación. Dentro de su catálogo hay productos que son "lo más", su serie A&ultima, seguidos de los A&futura cuyo superior escalón es el que probamos en esta ocasión: el Astell&Kern SE300. Le podemos llamar hermano menor del tope de gama SP3000T de 3799 euros que, entre otras cosas, incorpora una salida con válvulas en miniatura. Pero veremos que al SE300 no le faltan cualidades y desborda tecnología, incluso con soluciones inéditas.

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Reproductor digital portátil con memoria interna (256 GB), ranura para micro SD (hasta 1TB) y conectividad Wifi además de Bluetooth bidireccional
COMPATIBILIDAD (ARCHIVOS)	WAV, FLAC, WMA, MP3, OGG, APE, AAC, ALAC, AIFF, DFF, DSF, además MQA y es Roon Ready. PCM hasta 384 kHz y DSD256
SALIDAS	3 analógicas, 1 jack estéreo 3,5 mm no balanceado y 2 jack balanceado TRRS de 2,5 mm y TRRRS de 4,4 mm. 1 digital óptica (combinada en jack estéreo)
PRESTACIONES AUDIO	S/N 115 dB, THD+N 0'006%, salida hasta 6 Vrms
BATERÍA	Litio 5050 mAh, hasta 12 horas de autonomía (carga 3,5 horas)
DIMENSIONES Y PESO	Alto 139 mm, Ancho 76 mm, Profundidad 17 mm, peso 317 gramos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

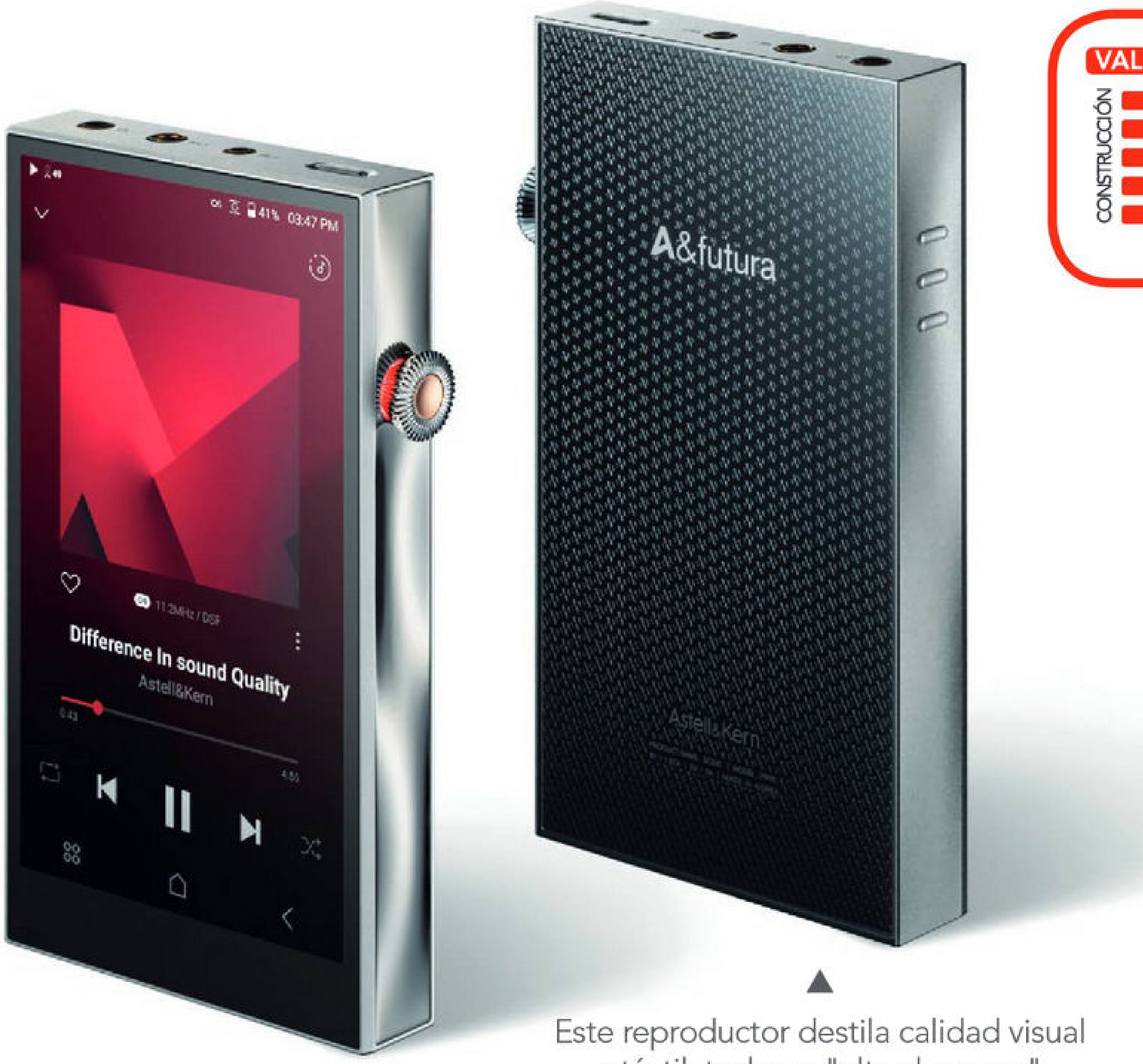
Descripción

Poco mayor que un teléfono móvil actual, y apenas mayor que el Astell&Kern SR35 que probamos unos meses atrás, este SE300 pesa casi el doble (317 gramos) y eso indica lo denso que es. Parte del volumen lo ocupa la batería de litio cuyos 5050 mAh aseguran suficiente autonomía (12 horas) de un dispositivo que como veremos tiene componentes optimizados para la calidad sonora más que buscando un consumo mínimo: y es que la eficiencia energética suele estar reñida con la alta fidelidad…

La clave del Astell&Kern SE300 está precisamente en la decisión de usar dos soluciones muy originales, más propias de aparatos de sobremesa. La conversión digital-analógica (DAC) no corre por cuenta de ningún chip industrial, por bueno que éste sea, sino que es un convertidor a medida usando un sistema R-2R ("Ladder DAC") con un filtro digital propio programado en un chip FPGA. Sin entrar en detalles muy técnicos, esta apuesta equivale a usar un circuito propio de amplificación (con componentes discretos) en lugar de un chip amplificador operacional: es más difícil pero permite optimizar el circuito. Esto no

VALORACIONES — Astell&Kern SE300

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5



Este reproductor destila calidad visual y táctil: todo un "alto de gama"

limita sus prestaciones pues admite formatos PCM hasta 32 bit y 384 kHz, o DSD256 nativo.

Dadas las limitaciones de espacio (y consumo) Astell&Kern ha ido más allá y ha integrado esa parte DAC con la parte analógica y de salida (amplificación para auriculares), su bautizada tecnología Terathon Alpha, un prodigio de miniaturización. A destacar además que tanto el DAC como la parte de salida disponen de dos grandes opciones con notable influencia en el sonido. El DAC (gracias a su propio filtro FPGA) puede funcionar en modo normal o "NOS" (sin sobremuestreo), y la amplificación de salida se puede seleccionar en modo Clase A pura, o clase AB. La primera beneficia la pureza del sonido y la segunda es más dinámica (y eficiente). La salida es balanceada y se saca su mejor provecho usando dichas conexiones (TRRS 2,5 y 4,4 mm) con auriculares cableados al efecto, aunque hay una estándar (jack estéreo 3,5 mm) por compatibilidad.

Estos detalles técnicos quedan ocultos al usuario, mejor dicho, están ahí para ser aprovechados en la escucha. Lo más visible al cogerlo es el (precioso) diseño del Astell&Kern SE300, muy de la casa, con una gran pantalla táctil (Full HD de 5,46 pulgadas) y un botón de control cuya luz indica la resolución del audio en escucha o el modo de amplificación elegido. Tenemos los ya familiares tres botones en el lado opuesto a la rueda (familiares una vez aprendido su uso…) y las tres salidas de sonido en la parte superior. Dispone de 256 Gb de memoria interna, ranura micro SD (hasta 1TB extra) y sobre todo conectividad WiFi (muy útil para "streaming") y Bluetooth en este caso bidireccional, es decir, puede enviar o recibir música (hasta aptX HD o LDAC). ■

Detalle de las conexiones: jack estándar estéreo pero también dos balanceadas

A DESTACAR ON OFF

- ✓ Máximo esfuerzo tecnológico a nivel de electrónica y DAC.
- ✓ Compatibilidad de formatos y almacenamiento, Wifi.
- ✓ Salidas balanceadas y no balanceadas de gran capacidad.
- ✗ Precio y ya sería ideal con un "dock" para el equipo fijo.

Prueba

No voy a esconder que disponer de una joya como esta a prueba es un lujo, y que estás deseando que no llegue el día de devolverlo a su distribuidor. Tenerlo en la mano, usarlo, navegar por sus menús y opciones, usar su renovado interfaz para elegir música… todo es un placer. Y por supuesto su sonido no se queda atrás, tanto con auriculares grandes (sigo fiel a mis HD600) como con IEM compactos para los que es útil el doble modo de ganancia en salida. Me gustó mucho la opción más purista (NOS y Clase A) a costa de cargarlo cada noche para no estar pendiente del nivel de batería. ¿Eché algo de menos? Aparte de no podérmelo quedar, sí: sería perfecto con un "dock" para poderlo disfrutar también en un equipo de altavoces. Al menos tiene salida digital (óptica) para integrarlo fácilmente aunque lo ideal sería como digo una base con salidas analógicas balanceadas para un equipo del nivel que merece este fabuloso Astell&Kern SE300.

por AMM

Denon Home 150 NV

Versión del exitoso Home 150 con privacidad mejorada, sin micrófonos ni asistentes de voz

P.V.P.: 199 €

El altavoz Denon Home 150 NV está pensado para disfrutar de la mejor música de forma inalámbrica, desde cualquier estancia del hogar. Es compacto, inteligente e incluye HEOS integrado.

Es una alternativa al Denon 150, ofreciendo la misma calidad de sonido, pero sin micrófonos ni asistentes de voz. Esto se puede tomar como un detalle para los que no utilizan estas prestaciones porque no las necesitan, o también para quienes están preocupados por su privacidad, y desconfían de ser escuchados. Las siglas NV se pueden entender como No Voice, que hacen referencia a esta ausencia de voz.

Inalámbrico, pero con opciones para más fuentes de entrada

El Denon Home 150 NV funciona de forma inalámbrica utilizando tanto WiFi como Bluetooth. También tiene toma Ethernet para conectarlo a la red doméstica de forma cableada. Su capacidad WiFi permite usarlo también con Airplay 2, para recibir música de Apple Music inalámbricamente o por cable, o agruparlo con otros altavoces compatibles Airplay 2 y llenar el hogar de música. También permite recibir música desde un ordenador Windows que tenga instalado iTunes 10 o posterior. Recibir contenidos desde un NAS en la red doméstica es otra de las opciones disponibles.

Un tweeter y un woofer es todo lo que necesita el Home 150 NV para generar un sonido potente y convincente

HEOS para aumentar las posibilidades

HEOS integrado se puede utilizar para escuchar la misma canción en diferentes habitaciones o, alternativamente, disfrutar de diferentes canciones en cada estancia conectada. Si se complementa con altavoces Denon Home adicionales, barras de sonido, reproductores en red o receptores AV con HEOS integrado es muy sencillo reproducir la música en múltiples habitaciones a partir de los servicios de streaming que nos gusten, y también de otras fuentes. La configuración de un sistema HEOS se simplifica mucho gracias a la aplicación HEOS para dispositivos móviles.

Además de estas capacidades inalámbricas, el Denon Home 150 NV es capaz de reproducir música guardada en un soporte USB y disfrutar de archivos MP3, WAV, AAC y WMA o de Alta Resolución como FLAC y ALAC (192kHz/24-bit), e incluso pistas DSD 2.8MHz y 5.6MHz.

VALORACIONES — Denon Home 150 NV

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

A DESTACAR

ON OFF

- Sonido espectacular, que no defrauda.
- HEOS integrado, que le dota de gran funcionalidad.
- Se puede emparejar con otro igual para formar un conjunto estéreo.
- Diseño exquisito.

Las estaciones de radio preferidas se pueden almacenar y llamar de forma directa con tres botones de selección rápida, permitiendo un rápido acceso a las mismas y evitando el proceso de búsqueda. El Denon disfruta de más de 100.000 radios por Internet gratuitas, que se gestionan a través de la app Denon, que también proporciona acceso a gran cantidad de servicios de música en streaming, incluyendo Spotify Connect.

Los reproductores de audio heredados pueden también utilizarse con el Home 150 NV, ya que ofrece un conector Jack estándar de 3,5 mm que funciona como entrada de línea.

DATOS TÉCNICOS	
TECNOLOGÍA INALÁMBRICA	WiFi, Airplay 2, Bluetooth, HEOS integrado
DRIVERS	1 tweeter de 25 mm, 1 Woofer de 89 mm
CANALES	Mono
AMPLIFICACIÓN	2 amplificadores de clase D integrados
CONEXIONES	Entrada USB y minijack de 3,5 mm
DISTRIBUIDOR	https://denon.es

Hardware acústico avanzado

El Denon Home 150 NV es un altavoz mono, pero puede emparejarse fácilmente con otro similar par forma un conjunto estereofónico. También admite ser usado como altavoz Surround con la barra de sonido Denon Home Sound Bar 550.

El Home 150 NV está construido con un hardware de audio avanzado, que le permite proporcionar un sonido de lo mejorcito en su clase. Esto es algo que no sorprende, ya que Denon nos tiene perfectamente acostumbrados a una brutal calidad sonora en sus productos.

Como todos los productos Denon, el Home 150 NV está diseñado para ofrecer una extraordinaria calidad de sonido. Gracias a avanzados componentes acústicos, un procesamiento de señal digital ajustado por expertos y altavoces de gama completa de máxima calidad, el Denon Home 150 NV reproduce desde los agudos más claros hasta los graves más profundos. Transmite excelencia en cada nota.

Altavoz portátil inalámbrico con excepcional sonido Denon y muchas posibilidades de uso, desde multiroom hasta formando parte de un sistema de cine en casa

Diseño exquisito

El Denon Home 150 NV llama la atención por su elegante diseño y exquisitos materiales. Pero también es suficientemente discreto para integrarse perfectamente en cualquier decoración, satisfaciendo las más altas exigencias estéticas. Se puede elegir entre los tonos blanco y negro, el que más se adapte a nuestro gusto.

Dispone de una nueva y avanzada interfaz de detección de proximidad que se activa en cuanto se acerca la mano. Los botones táctiles capacitivos se iluminan para ofrecer un control completo y perfecto del Denon Home 150 NV. ■

x.com/byneontelegram
ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram

por AMM

A DESTACAR
ON OFF
- Sonido premium.
- Diseño muy elegante.
- Códecs Bluetooth superiores.
- Transmisión por Bluetooth desde fuentes analógicas.

Bowers & Wilkins Pi8

Auriculares intraurales con cancelación de ruido con mejoras notables, para convertirse en una referencia en su categoría

Los Pi8 materializan el buen hacer hecho auriculares, estableciendo un nuevo punto de referencia para la excelencia en ingeniería.

El espíritu Bowers & Wilkins se percibe ya desde el momento en que abrimos la elegante cajita que aloja a los Pi8 y los sacamos. Su aspecto y diseño hace que parezcan una pieza de joyería, que se inserta en los oídos y emiten unos sonidos maravillosos.

El emparejamiento con mi iPhone fue rápido y sin quebraderos de cabeza. Se reconocen inmediatamente, se seleccionan, y a disfrutar. En mi caso, directamente desde Tidal para las primeras pruebas, aunque también se puede utilizar la app Music de Bowers & Wilkins para disfrutar de diversas funciones.

Los Pi8, como es habitual en este tipo de producto, vienen alojados en una elegante cajita que a su vez es cargador y transmisor musical. Se suministran un cable USB para carga y otro para conectar un dispositivo analógico. Soporta carga inalámbrica.

Diseño mecánico totalmente nuevo

Los Pi8 son fruto de un amplio estudio sobre la geometría del oído, en busca de aspectos clave asociados con la comodidad, llegando a la conclusión de que uno de los factores más importantes es el diámetro del tubo de sonido. Como consecuencia, en los Bowers & Wilkins Pi8 se ha aplicado una nueva plataforma mecánica que los convierte en los auriculares más cómodos fabricados por la marca. Otra consecuencia es que los Pi8 se proporcionan con una amplia gama de diámetros de almohadillas, cuatro en total, y que derivan de los hallazgos del estudio ergonómico.

Redefinición de la calidad de referencia

Como modelo insignia, los Pi8 alcanzan unas elevadas cotas de rendimiento. Equipa unos nuevos drivers de 12 mm con tecnología patentada Carbon Cone, la misma que se usa en los galardonados auriculares de diadema Px8. Esta sobresaliente tecnología de drivers potencia sus excepcionales resultados con el soporte del Pi8 tanto para aptX Adaptive a 24bits/96kHz como para aptX Lossless, lo mejorcito en codecs para auriculares inalámbricos. Esta plataforma está además respaldada por un DSP, un DAC y etapa de amplificación dedicados de ADI, lo que asegura la máxima resolución y precisión independientemente de lo que se esté escuchando.

Cancelación de ruido con llamadas de calidad

El Pi8 cuenta con micrófonos cuidadosamente posicionados diseñados para rechazar ruidos

Los Pi8 son preciosos, sea cual sea el color que se elija: negro antracita, blanco dove, verde jade o azul medianoche

VALORACIONES Bowers & Wilkins Pi8

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

P.V.P.: **399 €**

externos no deseados durante las llamadas de voz. Adopta la tecnología encontrada en los auriculares insignia de diadema Px8. Esto se combina con una nueva cancelación de ruido, incluyendo un algoritmo ANC patentado desarrollado por Bowers & Wilkins para ofrecer los mejores resultados posibles en Pi8. La intención de este diseño es cancelar tanto ruido no deseado como sea posible sin afectar la musicalidad del rendimiento.

Gran experiencia de usuario

La última especificación Bluetooth 5.4 garantiza soporte multipunto para dos dispositivos.

El emparejamiento Bluetooth multipunto utiliza antenas mejoradas y ofrece una conectividad más sencilla desde dispositivos de audio a los auriculares; por ejemplo, los usuarios ahora pueden emparejar rápidamente un segundo dispositivo con el Pi8 sin tener que quitarse los auriculares.

El soporte para Made for iPhone (MFI) garantiza una integración perfecta con dispositivos iOS y una incorporación sin esfuerzo en la aplicación Bowers & Wilkins Music. También soportará Google Fast Pair (GFP).

Una vez configurados, los usuarios de Pi8 también pueden acceder a una función de ecualización avanzada de cinco bandas ajustable por el usuario de Music de Bowers & Wilkins para ajustar el sonido de los auriculares a su gusto personal. Para los oyentes que prefieren el True Sound de Bowers & Wilkins, esto puede desactivarse fácilmente con solo tocar un botón.

La batería del Pi8 puede ofrecer hasta 8 horas de escucha desde los auriculares antes de necesitar ser cargado; el estuche de carga soporta hasta 16 horas de uso adicional, dando un total de 24 horas. Pi8, con su DSP/DAC mejorado, ofrece 6.5 horas de sonido excepcional desde los auriculares y otras 13.5 horas desde el Smartcase, para un total de 20 horas de uso.

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Auriculares internos true Wireless con cancelación activa de ruido (ANC)
DRIVERS	12 mm Carbon Cone
BLUETOOTH	5.4 con aptX Adaptativo a 24-bit/96kHz y aptX Lossless
APP	Music, de Bowers & Wilkins
SMARTCASE	Admite transmisión de audio de alta calidad desde fuentes analógicas
DISTRIBUIDOR	https://www.bowerswilkins.com/

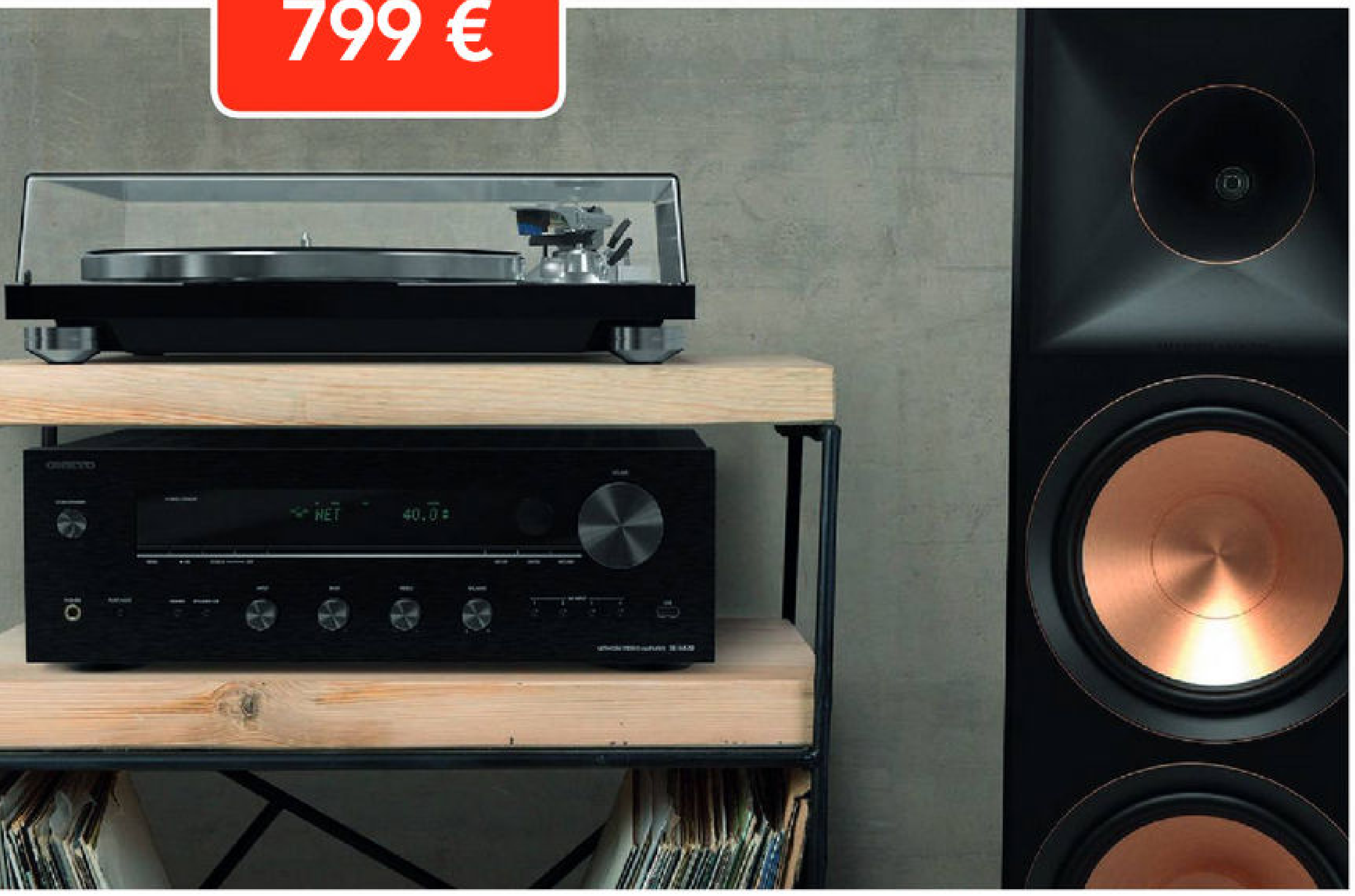
Unos auriculares que destacan en todos los aspectos: por calidad de sonido, por diseño y por prestaciones. Objeto de deseo

Un Smartcase que transmite música

El Smartcase (estuche de carga) del Pi8 tiene una función muy valorable. Es capaz de difundir desde fuentes analógicas de forma inalámbrica, con el códec aptX y con calidad hasta 24-bit/96kHz y enviar la música a los auriculares. Para ello se suministra un cable minijack/USB que conecta el dispositivo analógico al Smartcase. Una forma ideal de disfrutar de forma inalámbrica desde fuentes analógicas heredadas. ■

por Josep Armengol

P.V.P.: 799 €



Receptor estéreo Onkyo TX-8470

Para música o para acompañar un televisor: probamos este versátil receptor de la japonesa Onkyo

Nos hemos acostumbrado gracias al Cine en Casa a los receptores multicanal destinados a ese uso, pero su evolución ha hecho posible la vuelta al mercado de algo que casi desapareció injustamente: los receptores estéreo. La palabra "receptor" procede de cuando la fuente que incorporaban estos amplificadores era una radio (sintonizador AM/FM interno). Es decir, son un amplificador de dos canales tradicional pero dotado de más posibilidades de conexión y reproducción, algo que la tecnología actual ha ampliado mucho más allá de la radio gracias al "streaming". La japonesa Onkyo, en punta de lanza del sector AV, ofrece este TX-8470 a quien no necesita, o no quiere, más de dos canales en su salón, pero sí quiere buen sonido y facilidades propias de los receptores de cine.

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Receptor estéreo con DAC y reproductor de archivos en red, amplificación Clase G, sintonizador DAB+/FM
FORMATOS AUDIO	AirPlay 2, Chromecast, Roon Ready, Tidal, Deezer, Spotify, Amazon Music, TuneIn radio, Sonos
POTENCIA	110 vatios continuos (8 ohmios) en 2 canales simultáneos (1% THD), 140 W bajo 4 ohmios
ENTRADAS/ SALIDAS	4 HDMI (1 salida ARC), 2 USB, 2 óptica y 1 coaxial SPDIF, Bluetooth, Ethernet y WiFi, 4 RCA analógicas (1 phono MM/MC), 1 salida RCA previo y 1 subwoofer
ENTRADAS	XLR analógica y 4 digitales (AES/EBU, SPDIF coaxial, TOSlink óptica, USB y Bluetooth)
DIMENSIONES Y PESO	435 x 329 x 150 mm (ancho x profundo x alto), 9 kg
DISTRIBUIDOR	www.magnetron.es

Descripción

¿Cuáles son esas "facilidades"? Para empezar una conectividad completa, que incluya acceso a archivos por red (cable o Wifi), Bluetooth, y también HDMI para conectar un televisor o consola. No faltan las conexiones tradicionales estéreo, incluyendo previo de fono para tocadiscos (con cápsula MM o MC) y también entradas digitales para reproductores como un CD. No falta un detalle bueno para un equipo estéreo: podemos no querer más canales, pero si elegimos altavoces discretos (pequeños) les vendrá bien la ayuda de un cajón de graves y por eso el Onkyo tiene salida para subwoofer.

Poder haber eliminado más canales (recordemos que los receptores AV llegan a tener ¡once!) o el procesado de vídeo (riesgo de ruidos internos) permite a Onkyo afirmar que el sonido estéreo es más puro y de mejor calidad. Viendo el aparato por dentro está claro que, aunque tiene mucha electrónica, los bloques pueden estar más separados y optimizados que en un receptor AV. Por ejemplo el siempre delicado previo de fono está aparte (con conectores mejores por cierto). La alimentación va sobrada, con un notable transformador dedicado y condensadores electrolíticos especiales

VALORACIONES Onkyo TX-8470

Construcción	Diseño	Prestaciones	Calidad sonora	Calidad/precio
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

de baja impedancia para el filtrado y reserva de energía.

El resto de componentes siguen esa línea de selección exigente. La conversión digital-analógica usa un chip AKM a la última (AK4452) y la parte de amplificación, con una pareja de transistores seleccionados por canal, trabaja en Clase G que modifica el voltaje de alimentación en función de la señal para optimizar la distorsión manteniendo un consumo razonable, y ofrece 110 vatios a 8 ohmios con capacidad dinámica cercana al doble de esa cifra. Un completo mando a distancia permite el control directo del receptor, pero también tenemos una aplicación dedicada de Onkyo, y hasta una página web de configuración directa: Al estar conectado también es fácil usarlo si tenemos Spotify, Tidal o, importante, Roon pues es Roon Ready.

A DESTACAR

ON OFF

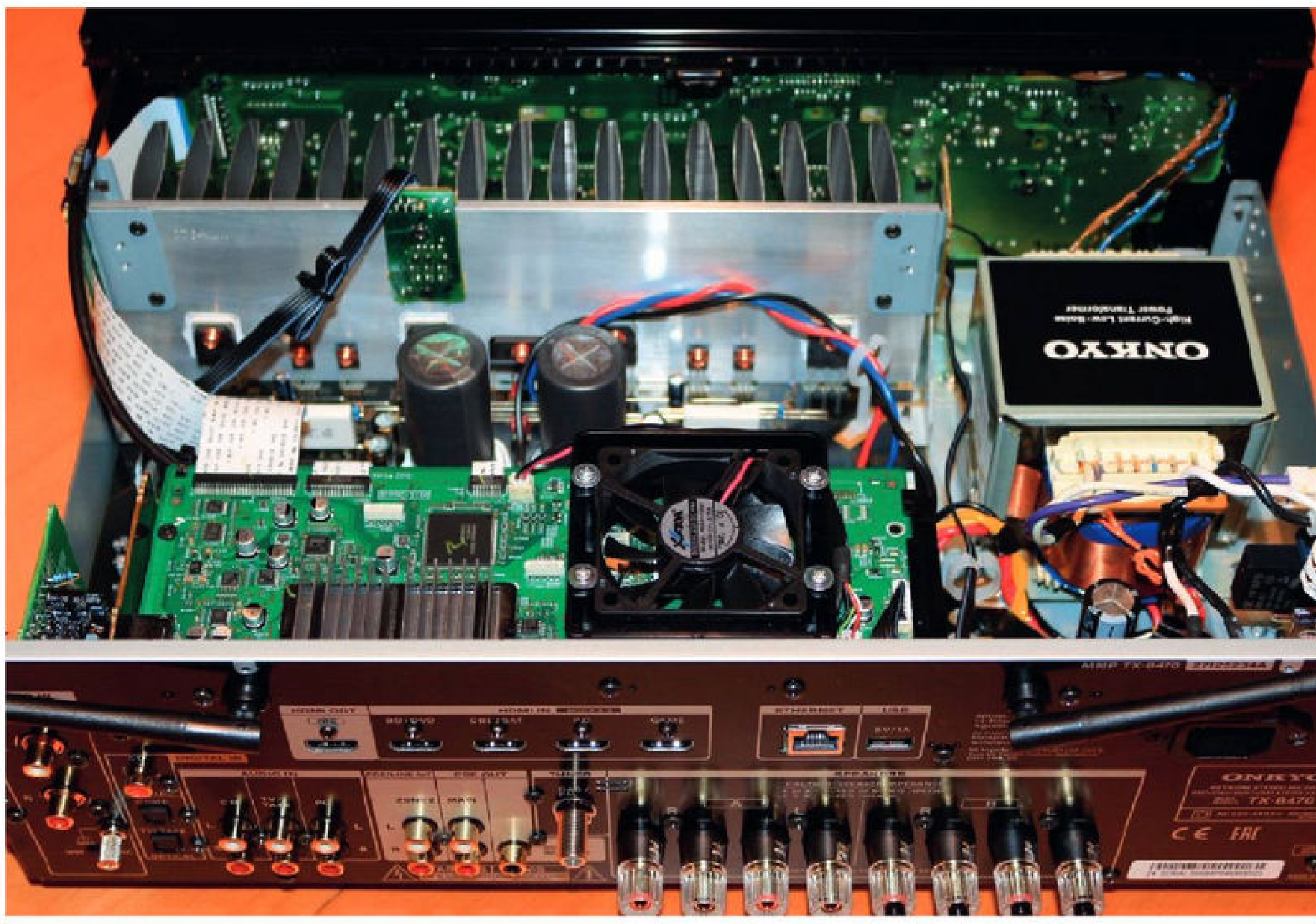
- Amplificación estéreo musical y potente.
- Reproductor digital en red compatible con "todo".
- Buena y versátil conectividad.
- Sección de fono MM/MC de alta calidad.

Con dos canales basta: este Onkyo nos dará música o mejor sonido de un televisor

Prueba

La instalación en el equipo es sencilla, más aún al tratarse de solamente dos canales de salida. Enseguida surgió la necesidad de actualizar el firmware, cosa que ocurrió sin novedad: enseguida me apareció en Roon como dispositivo "Ready" y también desde las cuentas de Spotify o Tidal se mostraba, para poderle enviar música por ese medio. Lo probamos con cajas de alto rendimiento y también con monitores más sedientos: en el primer caso la ausencia de ruido de fondo es destacable, algo que también mostró la parte de fono (probada con cápsula MC), y en el segundo la capacidad para moverlas sin problema muestra buen músculo.

Desde luego nos dejó claro, más si le sumamos un subwoofer, que es mucho mejor solución este receptor con una pareja de cajas de estantería que la inefable barra de sonido si buscamos mejor calidad de sonido y mayor versatilidad. Además de que, llegado el caso, podríamos mejorar las cajas o las fuentes (tocadiscos). ■



▲
Detalles de un interior cuidado: destaca la sección de fono separada y con conectores mejores (izquierda)

por AMM

Cambridge Audio MXN10

Reproductor en red compacto con módulo StreamMagic de cuarta generación y diseño minimalista

El reproductor en red MXN10 de Cambridge audio es un componente que lleva el mundo de la música en Alta Resolución a las configuraciones HiFi tradicionales, proporcionándoles, además acceso a los contenidos en red.

Goza de un tamaño compacto, ofreciendo la flexibilidad suficiente para poder colocarlo en cualquier lugar.

Con el MXN10 se puede acceder tanto a música gratuita, incluyendo radios por Internet, como a servicios de pago. Como muchos de estos ofrecen pruebas gratuitas, es fácil elegir el que más nos convenza o se ajuste a nuestro bolsillo. Como se conecta a la red, también es posible utilizarlo con contenidos musicales alojados en nuestro NAS, en dispositivos USB externos, o con música digital de fuentes ilimitadas. Aunque las posibilidades sean muy amplias, no hay problema para controlarlas, ya que es muy sencillo con la aplicación móvil StreamMagic.

Para durar años

El MXN10 obtiene un aspecto elegante y atemporal gracias a su exclusiva fascia de aluminio Lunar Grey y la base "flotante" negra. El gabinete de acero de 215 mm de ancho se ajusta adecuadamente a otros componentes de Cambridge Audio, como DacMagic200M o el Alva Duo, ofreciendo flexibilidad de ubicación y dando nueva vida a cualquier configuración de alta fidelidad. Gracias a las actualizaciones inalámbricas, el MXN10 complacerá al usuario durante muchos años.

"Motorizado" con StreamMagic

La potencia del MXN10 se debe en parte al módulo y software StreamMagic de cuarta generación. Desarrollado por la propia marca en Londres, consigue un sonido de alta fidelidad sin concesiones, a la vez que un rendimiento de transmisión extremadamente sólido. Es intuitivo y fácil de usar, y reproduce música hasta una resolución de 760KHz 32 bit PCM o DSD512, logrando satisfacer al oyente más exigente.

StreamMagic facilita que el MXN10 se aproveche del aumento de velocidad de la banda ancha, de los codecs de audio más novedosos y de la gran cantidad de servicios de streaming que hay para elegir.

El MXN10 puede acceder a servicios de streaming musical de alta resolución tanto gratuitos

DATOS TÉCNICOS	
COMPATIBILIDAD	UPnP, multimedia a través de USB local, radio por Internet, Chromecast, Spotify Connect, Tidal, Qobuz, Roon Ready, Airplay 2
DAC	ESS Sabre ES9033Q
SOPORTE HI-RES	Hasta 768 kHz, 32 bits PCM y hasta DSD512
SALIDAS	Salida de línea (no equilibrada), salida digital (coaxial y óptica)
CONEXIONES	Entrada USB y minijack de 3,5 mm
ENTRADAS	Ethernet, puerto USB (almacenamiento masivo), wifi, bluetooth
DISTRIBUIDOR	https://www.gedelson.es/

VALORACIONES — Cambridge Audio MXN10

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

A DESTACAR

ON OFF

- Diseño minimalista, que se integra en todos los espacios.
- Plataforma StreamMagic para gestionar el streaming, con gran variedad de fuentes.
- Soporte para audio HiRes.
- Reproduce audio desde USB.

como de pago. Se incluyen radios por Internet, Spotify Connect, Tidal, Deezer y Qobuz, todos integrados para obtener la mejor calidad de sonido posible. Además, integra Apple AirPlay2 y Chromecast built-in que proporcionan acceso a otros servicios como Apple Music, BBC Sounds y otros más. También puede formar parte de configuraciones multiroom gracias a estas integraciones.

Además, el MXN100 es Roon Ready, que permite gestionar toda la música digital desde diferentes fuentes con una interfaz unificada con gran efectividad.

Bluetooth

El MXN10 dispone también de Bluetooth, permitiendo de este modo que incluso podamos reproducir las canciones de nuestros amigos desde sus dispositivos móviles. La unidad soporta Bluetooth 5.0 con los codecs SBC y AAC.

Este "préstamo musical" también se puede llevar a cabo desde una unidad USB. Si usamos una de estas unidades para reproducir música, la compatibilidad alcanza hasta archivos FLAC de Alta Resolución.

Streamer de aspecto discreto pero elegante, que ofrece soluciones para todo tipo de audio digital

Conexiones digitales

La vocación del MXN10 es la de ser un producto conectado, por lo que no presenta ninguna conexión de entrada excepto, si las podemos considerar así, el puerto USB y la conexión para cable Ethernet.

Como no lleva amplificador, ofrece una salida estéreo RCA de línea destinada a conectar el MXN10 al correspondiente amplificador de potencia. También tiene dos salidas más, digitales, una coaxial y otra óptica. Si usamos esas salidas, en lugar de las analógicas, dejaremos de usar el excelente DAC ESS SABRE ES9033Q con que está equipado el MXN10. Se trata de un DAC de nivel audiófilo, con lo cual, deberemos pensarnos si nos interesa sustituirlo por el del equipo externo, si usamos las salidas digitales.

Para controlarlo todo

Usar el MXN10 es muy sencillo. La aplicación StreamMagic permite un control intuitivo de todas las fuentes conectadas, para establecer ajustes preestablecidos, explorar álbumes o seleccionar listas de reproducción, todo convenientemente desde el dispositivo móvil. Alternativamente, hay una fila de botones en el elegante panel frontal del MXN10 que se pueden programar para acceder directamente a las estaciones de radio por Internet y las listas de reproducción favoritas. ■

El tamaño compacto del MXN10 hace que, con pocas conexiones, se llene todo el panel trasero

BANCO DE PRUEBAS

por AMM

SIVGA P2 PRO

Auriculares de diadema de madera con diafragma plano, meticulosamente elaborados, perfectos con todos los estilos musicales

P.V.P.:
449 €

Es innegable que los Sivga P2 Pro tienen un encanto especial que se aprecia nada más sacarlos de su estuche, antes de colocarlos sobre los oídos para disfrutar de su impresionante sonido.

Son unos auriculares de diadema con muchos elementos diferenciadores. Su carcasa de madera atrae la vista como si se tratara de un imán. Se trata de roble rojo, pulido a mano, con el resultado de un acabado delicado y elegante. Son muy cómodos de llevar, gracias al diseño ergonómico de la diadema y al material de ésta y de las almohadillas, de terciopelo, muy suave y agradable para la piel.

El resto de los componentes son piezas talladas en CNC y hechas con metal anodizado en la superficie que proporciona una textura de alta gama.

El novedoso diseño alcanza a la carcasa de los auriculares, que está dotada de una malla de acero inoxidable con proceso de grabado y una apariencia única e innovadora.

Incluso el cable es de una categoría Premium, de tipo 6N OCC de alta pureza que consigue un sonido brillante y transparente.

Tecnología planar

Los Sivga P2 Pro se caracterizan por ser unos auriculares con driver de diafragma plano. Este tipo de driver se basa en unos principios de funcionamiento diferentes a los convencionales, con algunas ventajas inherentes a esta tecnología.

El rendimiento acústico de driver plano se potencia con un circuito de vibración de zafiro, muy innovador, que proporciona unas prestaciones acústicas excelentes. El circuito se ha preparado utilizando un mecanismo de litografía ultravioleta profundo con un semiconductor de 28nm, que es pionero en la industria. Combina perfectamente las incrustaciones de metal y zafiro, proporcionando al auricular de diafragma plano una acústica sobresaliente.

Para lograr un rendimiento acústico incomparable, los ingenieros de Sivga llevaron a cabo una serie exhaustiva de 3000 experimentos sobre la tecnología central de la conductividad del zafiro, generando grandes cantidades de datos experimentales. Emplearon una variedad de tecnologías avanzadas, incluida la descarga luminosa de plasma, el bombardeo de iones, la deposición a temperatura ultra baja y la limpieza de plasma, para tratar meticulosamente el diafragma. El resultado es un sonido más limpio y consistente.

Sonido excelente para todos los estilos

Diseñado para atender a una amplia gama de estilos musicales, el P2 Pro destaca por presentar los delicados matices de las voces femeninas, la profunda complejidad de la música clásica y la vitalidad energética de la música pop, permitiéndole sumergirse por completo en el encanto infinito de la música. Los bajos son sólidos y robus-

VALORACIONES — SIVGA P2 PRO

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

tos. Los tonos medios se presentan naturales y suaves. Y los tonos agudos se escuchan delicados y claros.

Extremadamente cómodos

Los P2 Pro disfrutan de un diseño ergonómico de la diadema que garantiza un ajuste muy cómodo. La comodidad se potencia por el uso del terciopelo en las almohadillas y las correas, de gran suavidad.

Fruto del análisis de diversas fisionomías de la cara, Sivga creó un diseño de auricular inclinable único, que garantiza un excelente sellado del oído, una mayor comodidad cuando se usan durante mucho tiempo, y una calidad de sonido superior.

Las almohadillas están hechas de cuero rico en proteínas con una esponja inerte suave y liviana en el interior para un ajuste perfecto. La parte que abraza la cara está hecha de terciopelo agradable para la piel para mayor comodidad y una experiencia sedosa.

La lámina de acero de la diadema presenta un diseño integrado, sometido a un procesamiento complejo y preciso para demostrar una artesanía excepcional. La funda para la cabeza está hecha de piel de cabritilla de alta calidad, es suave y cómoda y se adapta perfectamente a varias formas de cabeza. Los auriculares se pueden girar 180 grados en todas las direcciones, mientras que la diadema se puede ajustar hacia arriba y hacia abajo según se desee, adaptándose fácilmente a diversas formas de rostro para crear una experiencia de uso única.

A DESTACAR

ON OFF

- Drivers planos.
- Cable 6N OCC de alta pureza.
- Conector de cable balanceado.
- Diseño exquisito.

Auriculares de gran calidad sonora con driver plano, cable de alta pureza y diseño artesano exquisito

Cables intercambiables

Los P2 Pro se suministran con un cable 6N OCC de alta pureza para asegurar la estabilidad y la claridad de la transmisión del sonido, que se muestra brillante y transparente. El cable se puede cambiar si se desea utilizar uno diferente, acción que a veces demandan los más audiófilos. ■

▶ Entre los accesorios que se suministran con los Sivga P2 Pro, se encuentra un elegante estuche de piel

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Auriculares de diadema abiertos
TRANSDUCTOR	Driver de diafragma plano de 97mm x 76mm
CONECTOR	4,4 mm balanceado
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 HZ – 40 kHz
IMPEDANCIA	32 Ohmios
DISTRIBUIDOR	https://icapglobal.com/

por AMM

HISENSE Mini proyector Laser C1

Proyector láser tricolor con calidad de imagen excepcional y muchísimas prestaciones para disfrutar en casa como si se estuviera en el cine

Para definir este excitante proyector, puede que basten pocas palabras, pero que son muy significativas. Es un proyector con fuente de luz láser tricolor (un láser por cada color primario), soporta HDR Dolby Atmos y tiene funciones Smart TV incluidas con Netflix.

Con estas características, el C1, de reducido tamaño, ya se presenta como un proyector muy apetecible. Pero tiene más.

Láser de colores puros

Las lámparas como fuente de luz en proyectores están quedando obsoletas. Los LED y la fuente láser están tomando el relevo, siendo esta última la más interesante tecnológicamente. Y la variación tricolor, todavía más. El hecho de que la fuente de luz conste de los tres primarios independientemente supone una mayor pureza del color, además de la posibilidad de un espacio de color enorme. En el caso particular del C1, Hisense proclama que abarca un 110% del gamut BT.2020. Este dato es brutal. No solo cubre el BT.2020 que es el espacio de color más ancho que se maneja en el mundo audiovisual, sino que lo supera. Esto es perfecto para conseguir una imagen impactante en UHD y Dolby Vision, dada las dificultades que tienen los proyectores para lidiar con HDR. El C1 soporta todos los formatos HDR: HLG, HDR10/HDR10+ (decodificación) y Dolby Vision.

Enorme pantalla de hasta 300 pulgadas

Cuando se opta por un proyector para nuestro entretenimiento audiovisual, el tamaño de la pantalla importa. El C1 puede conseguir un tamaño de hasta 300 pulgadas, siendo 65 la más pequeña cuando lo colocamos cerca de la misma. La experiencia cinematográfica está garantizada. Sus 1.600 lúmenes ANSI de brillo son suficientes con niveles de luz ambiente moderados o a oscuras, que es lo que requiere la experiencia de cine. La resolución UHD es perfecta y consigue imágenes espectaculares con esta pantalla tan grande.

P.V.P.: 800 €

No es habitual encontrar proyectores con soporte para Dolby Vision. Este es un aspecto en el que destaca el C1

VALORACIONES HISENSE Mini proyector Laser C1

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

Un proyector todo terreno para no echar nada de menos. Es UHD y soporta todos los formatos HDR

Dolby Atmos y JBL

Aunque la mejor experiencia de cine en casa se logra con un sistema de audio dedicado, esta opción no siempre está disponible y hay que buscar alternativas. Para solucionarlo, el C1 está equipado con dos altavoces integrados de 10W que intentan sacar lo mejor de las bandas sonoras Dolby Atmos que soporta el proyector. Estos altavoces también permiten aprovechar el proyector como reproductor musical.

Además, incluye un sistema de audio JBL que produce graves profundos, agudos y claros gracias a la resonancia de su cámara de sonido de 1 litro.

Proyector Smart

El C1 está equipado con el sistema operativo Smart Vidaa OS. Gracias a ello, disfruta de todas las opciones de una Smart TV, con contenidos accesibles a través de las plataformas de streaming, como Netflix, Disney+ o Prime Video, junto con otras funciones inteligentes.

También permite disfrutar de diferentes asistentes de voz, como Alexa y Vida Voice, que pueden utilizarse desde el propio mando a distancia manos libres. El C1 disfruta de una conectividad extensa, que se complementa con su capacida para recibir contenidos por Bluetooth. Tiene dos conexiones HDMI, una de ellas ARC. Se acompañan de dos salidas de audio, una digital óptica y otra analógica. Además de WiFi lleva conexión Ethernet. Todo esto se complementa con dos conexiones USB, una de ellas 2.0 y la otra 3.0.

Las tomas USB permiten conectar soportes de medios externos que pueden ser reproducidos por el C1, incluyendo video y audio. Por cierto, que una vez conectado a la red doméstica también es capaz de reproducir contenidos alojados en sistemas de almacenamiento conectados, como dispositivo NAS u otro tipo de servidores. ■

A DESTACAR ON OFF

- Sistema de iluminación láser tricolor.
- Soporta HDR incluyendo Dolby Vision.
- Sistema operativo Smart VIDAA.
- Funcionamiento automático eficaz.

DATOS TÉCNICOS	
FUENTE DE LUZ	Fuente láser tricolor: Azul+Verde+Rojo
RESOLUCIÓN	4K Ultra HD 3840x2160
BRILLO	1600 lm
SOPORTE HDR	HLG, HDR10, HDR10+ (Decodificación), Dolby Vision
SISTEMA SMART	VIDAA U6
DISTRIBUIDOR	https://www.hisense.es/

por AMM

P.V.P.:

249 €

WiiM Pro Plus

Streamer de audio de altas prestaciones y excepcional relación calidad/precio que permite el acceso de contenidos de Internet a cualquier equipo de sonido

No es nuevo el importante papel que juegan los dispositivos conocidos como "streamers" a la hora de actualizar sistemas HiFi preexistentes. Digo preexistentes porque es muy habitual que la función que cumplen los streamers esté ya integrada en los propios receptores AV, amplificadores e incluso otros componentes en sistemas nuevos.

Pero si no es el caso, disponer de un streamer que de la talla o sobresalga, es un plus muy a valorar.

Muy valioso y asequible

El WiiM Pro Plus supone una mejora significativa en términos de calidad de audio en las entradas y salidas de audio analógico, coste total del sistema y configuración. Estas mejoras tienen como objetivo brindar a los usuarios una experiencia de transmisión de música más potente, de alta fidelidad y sin complicaciones en comparación con el modelo anterior, el WiiM Pro.

El WiiM Pro Plus se aprovecha de un ADC de mejor calidad para la entrada de línea.

DATOS TÉCNICOS	
DAC	AKM4493SEQ
SERVICIOS DE STREAMING	Spotify, Amazon Music, Deezer, Tunein, Tidal, Qobuz, SoundCloud, Pandora, iHeartRadio, vTuner, Napster, Sound machine, etc.
CONEXIONES	Salida de línea analógica RCA, Salida digital óptica y salida digital coaxial; Entrada analógica RCA, entrada digital óptica
PROTOCOLOS	AirPlay 2, Chromecast Audio, DLNA, Spotify Connect, TIDAL Connect, Amazon Music Casting, Qplay 2.0, Roon Ready, Bluetooth
CODECS	MP3, AAC, ALAC, APE, FLAC, WAV, WMA, OGG
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

Utiliza el ADC TI Burr-Brown Audio PCM1861, logrando una salida digital de hasta 192 kHz/32 bits y 110 dB SNR. Por lo tanto, proporciona conversión analógica a digital de alta fidelidad para la entrada desde un tocadiscos, un reproductor de MP3 o un televisor.

El Diseño de circuito, potencia y reloj gozan de un nivel de ruido ultra bajo.

Utiliza un reloj de ruido ultra bajo, una fuente de alimentación y un cuidadoso diseño de PCB para lograr un rendimiento THD+N inferior a –110 dB para salida de audio analógico.

Cuenta con un DAC premium AKM 4493SEQ de nueva generación que es capaz de lograr un nivel líder de baja distorsión y un amplio rango dinámico gracias a la tecnología Velvet Sound de AKM. Admite PCM de hasta 768 kHz, ideal para las últimas fuentes de audio de alta resolución. Consigue una SNR de 120 dB (A-wt) y una THD+N de 0,00032 % (-110 dB) de 44,1 kHz a 192 kHz.

▲ El WiiM Pro Plus se controla fácilmente con el mando a distancia, cuyo diseño nos es muy familiar

◀ El WiiM Pro Plus adopta un diseño y factor de forma muy familiar, que ha goza de una notable aceptación

Todo el contenido en una app

El WiiM Pro Plus es un una interfaz ideal entre todos los contenidos digitales y el sistema HiFi. Una sola aplicación. WiiM Home app proporciona soporte para la gran mayoría de servicios de streaming de música, y más que se añadirán en el futuro. También gestiona la conexión a un servidor NAS o el acceso a archivos locales, para difundir la música .

Permite utilizar la aplicación Spotify como control remoto transmitiendo directamente desde Spotify Cloud. Gracias a Airplay 2 se puede transmitir audio desde un iPhone, iPad, computadora Mac o Apple TV a uno o varios dispositivos de audio al mismo tiempo. También es compatible con Siri para controlar la selección de música, el volumen y la reproducción. Y permite la transmisión de música, audio de TV, estaciones de radio, podcasts y contenido local desde aplicaciones compatibles con Chromecast a uno o varios dispositivos de audio al mismo tiempo. El asistente de voz de Google se puede usar para controlar la reproducción de música. También permite usar Tidal como control remoto. Es compatible con DLNA y es Roon Ready, con lo que se puede utilizar de forma muy eficaz con esta aplicación.

Capacidades multiroom

El WiiM Pro Plus permite crear fácilmente un sistema de sonido multisala con altavoces AirPlay 2, Amazon Echo y dispositivos Google Home existentes. Con dispositivos de audio antiguos, se puede crear un sistema de sonido multisala más flexible con varios WiiM Pro, WiiM Mini o dispositivos con Linkplay. WiiM Pro Plus admite la función multisala desde varias entradas de fuentes de audio, incluidas WiFi, Bluetooth, Aux y SPDIF, lo que lo hace versátil con casi todas las opciones de escucha de música.

A DESTACAR ON OFF

- Cuidada circuitería analógica y digital.
- DAC de primera categoría.
- Entradas y salidas para todo.
- Soporte para sonido multisala inalámbrico.

Un streamer de calidad sonora de alto nivel, tanto en su sección analógica como digital, con un diseño que permite encajarlo en cualquier sistema

Ecualización a la carta

El WiiM Pro Plus satisface los gustos auditivos de cada usuario aplicando múltiples opciones de ecualización, incluidos 26 ecualizadores preestablecidos, ajuste de graves/agudos, ecualizador gráfico de 10 bandas y ecualizador paramétrico. WiiM Pro Plus se aparta de la norma de remuestreo para establecer la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits, y se destaca por ofrecer audio sin modificaciones con una calidad de hasta 768 kHz y 24 bits. El DAC AKM 4493SEQ produce una notable relación señal/ruido de 120 dB y un impresionante rendimiento THD+N de 0,00032 % (-110 dB).

Conectividad

El WiiM Pro Plus complementa conectividad inalámbrica, WiFi y Bluetooth, con Ethernet y conexiones tradicionales, como una entrada RCA analógica y una SPDIF óptica. Una salida analógica RCA facilita su conexión a un amplificador integrado o receptor AV. Y esto mismo se puede hacer con una salida SPDIF óptica y otra digital. Estas dos opciones de conexión permiten usar todas las características del WiiM, pero evitan el uso de su DAC, que pasa a ser el del dispositivo de entrada. ■

por Juan Manuel Urraca

Energy Sistem Bloom y Sunrise

P.V.P.: Desde 24,99 €

Altavoz portátil Bluetooth 5.3 True Wireless Stereo hecho con plástico 100% reciclado y con cartón certificado FSC, que ofrece 10 W de potencia además de control por voz y atender llamadas telefónicas

Con un sonido espectacular para sus dimensiones, este compacto altavoz de la marca española tiene todos los elementos para acompañar a muchos tipos de usuarios en sus excursiones al campo, la piscina o la playa, sin renunciar a escuchar música todo el día, gracias a sus 18 horas de autonomía, mientras nos olvidamos de tener cuidado con golpes o salpicaduras de agua. Se trata de un altavoz portátil que integra un controlador de 52 mm de rango completo, bien afinado para su nivel de precio. Super económico para el nivel de prestaciones que ofrece, se puede controlar por voz y facilita el atender llamadas telefónicas gracias al micrófono integrado.

Diseño

En este aspecto tan importante la marca ha invertido un gran esfuerzo por hacerlo resistente y práctico, por la ergonomía y la comodidad a la hora de transportarlo o situarlo en una mochila, al mismo tiempo que sostenible, gracias a que el 100% de sus componentes plásticos están hechos con plástico reciclado.

En estos momentos en los que, sobre todo los más jóvenes, pero también el resto de la sociedad, estamos tan concienciados con el reciclaje, la sostenibilidad y el medio ambiente, en este producto hasta el embalaje es sostenible, con cartón certificado FSC.

En el aspecto de puro diseño, es un cilindro de colores blanco o negro en el modelo Bloom y verde o morado en el caso del Sunrise. Ese aspecto marca también la diferencia de precio, que en el modelo Bloom es de 24,99 € y en el Sunrise de 29,99 €. Entiendo que es una cuestión de oferta y demanda, porque no hay más diferencias entre ellos. He probado los dos y son iguales en prestaciones y calidad sonora.

VALORACIONES Energy Sistem Bloom y Sunrise

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	PANTALLA	CALIDAD/PRECIO
4/5	5/5	5/5	5/5	5/5

DATOS TÉCNICOS	
CONTROLADOR	De rango completo y 52 mm
POTENCIA	10 W
CONECTIVIDAD	Bluetooth 5.3, Jack de 3,5 mm y micro SD
MICRÓFONO	Integrado (Asistentes Google y Siri)
AUTONOMÍA	18 horas
RESISTENCIA	IPX6
DIMENSIONES / PESO	95 mm x 85 mm x 85 mm / 331 gramos
DISTRIBUIDOR	www.energysistem.com

Calidad sonora

La conocida marca española, que se caracteriza por poner en el mercado productos de precios económicos, no ha escatimado en su apuesta por poner buena tecnología sonora en un dispositivo que, siendo de reducido tamaño y precio asequible, tiene en su interior un transductor de rango completo con un tamaño de 52 mm, que ofrece mejor calidad sonora de lo que cabía esperar por tamaño y precio.

Todo esto, como comentamos siempre, teniendo en cuenta que se trata de un producto por debajo de los 30 euros de precio para el consumidor final. Además, aporta características como la compatibilidad con los asistentes de voz de Google o Siri, con un buen micrófono que permite, además de ese control vocal, atender llamadas telefónicas con un sonido que resulta claro y bien definido incluso en medio de la fiesta.

Como es habitual en mis pruebas de sonido, he reproducido diferentes tipos de pistas de música de variados estilos desde Tidal, con calidad Master y desde el móvil, con un resultado que ha sido muy satisfactorio, sobre todo para mis hijos. Ya se sabe que los más jóvenes dan más valor a aspectos prácticos y de precio que a la calidad sonora, pero cuando escuchan un altavoz que suena bien, lo saben valorar.

Me cabe en la mano, es muy manejable y tiene buena potencia y resistencia

A DESTACAR *ON OFF*

- ☑ Buena calidad sonora, por encima de su rango de precio.
- ☑ Ergonomía y diseño de aspecto moderno y muy atractivo.
- ☑ Goza de una gran autonomía para su tamaño.
- ☑ La conectividad está bien resuelta con Bluetooth, micro SD y Jack de 3,5 mm.

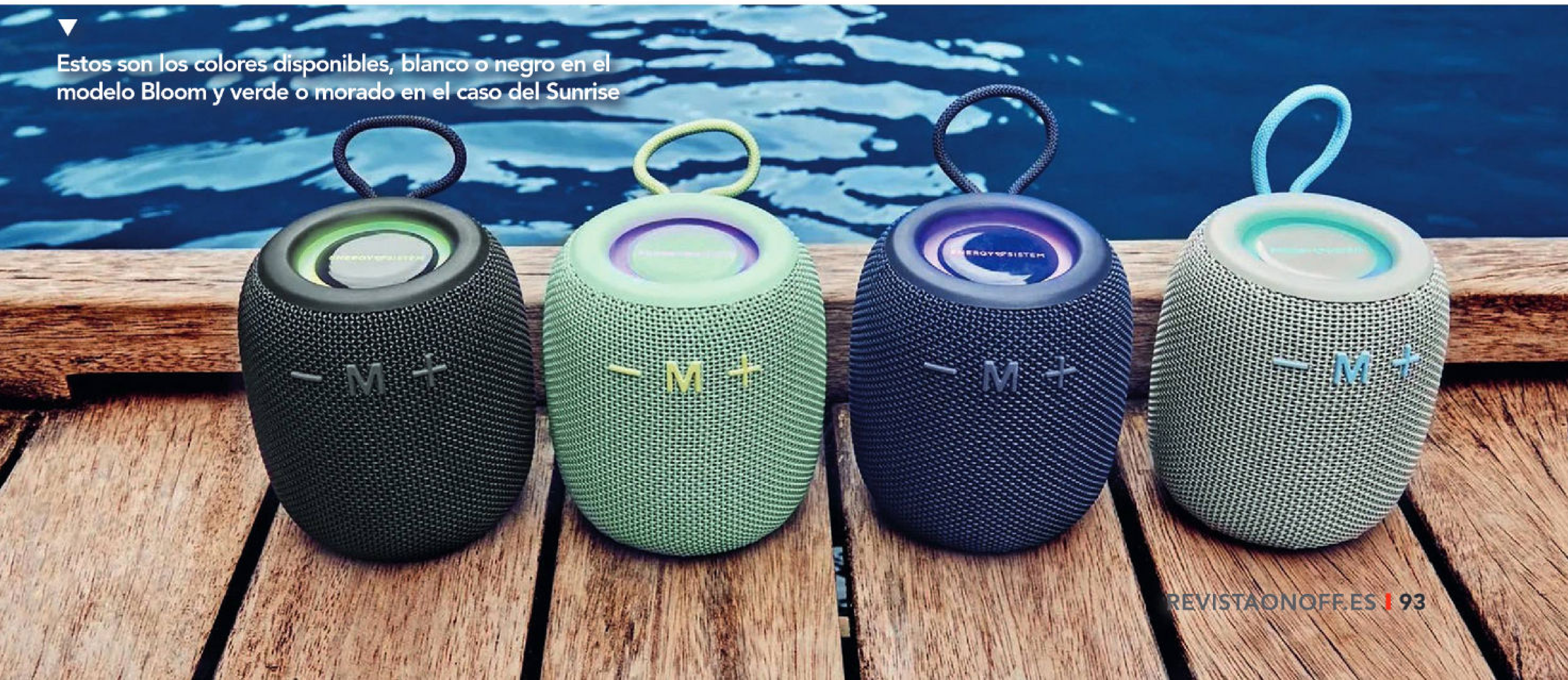
Prestaciones

Los pulsadores de control de volumen en el propio cuerdo del dispositivo facilitan el ajuste de la potencia sonora, incluso si tenemos las manos mojadas o sucias.

Su batería ofrece hasta 18 horas de autonomía y se recarga mediante cable micro USB, suministrado en la caja del altavoz, en tres horas.

Además, la tecnología True Wireless Stereo permite sincronizar dos altavoces, obteniendo así el doble de potencia sonora. La vinculación de dos altavoces es sencilla y rápida.

Por otra parte, para completar sus prestaciones y poder montar la fiesta en cualquier momento y lugar en el que nos encontremos, este modelo portátil ofrece luces LED RGB. ■


▼ Estos son los colores disponibles, blanco o negro en el modelo Bloom y verde o morado en el caso del Sunrise

por AMM

P.V.P.:
999 €

ViewSonic M10E

Con tecnología láser RGB, este proyector ofrece un rendimiento audiovisual superior, digno de una acogedora sala de cine, con un diseño compacto

El proyector Viewsonic M10E utiliza la innovadora tecnología láser RGB. Esta tecnología hace uso de tres diodos láser independientes que emiten, cada uno de ellos, la señal de los componentes primarios de la imagen (rojo, verde y azul) que, combinados, generan la imagen final. Esta forma de funcionar se opone a la de un solo láser, que emite las tres señales de forma alternativa, y se tienen que sincronizar para su proceso final.

La tecnología Láser RGB genera imágenes de altísima calidad, que cubre en el M10E EL 100% de la gama de colores BT.2020.

La fuente de luz láser, sin mercurio ni lámparas, garantiza un brillo constante hasta 30.000 horas.

Proyección láser RGB de alto brillo

El Viewsonic M10E es un proyector DLP de un chip DMD 0.23" y resolución Full HD 1080p.

Su sistema de iluminación láser RGB tiene como consecuencia un gamut muy amplio, que alcanza el 100% de el espacio de color BT.2020. Este es un dato excepcional, que vamos a ver en muy pocos productos, y en prácticamente ningún televisor.

DATOS TÉCNICOS	
SISTEMA DE PROYECCIÓN	Sistema de proyección: 0.23"; Fuente de luz Láser RGB
RESOLUCIÓN NATIVA	1920x1080
BRILLO (LÚMENES LÁSER RGB)	t2200
CONEXIONES	HDMI: 1; USB Tipo C: 1; Entrada de audio (Bluetooth); 1; Salida Audio (Bluetooth): 1; USB Tipo A: 1 (USB2.0 Reader); Entrada Wi-Fi:1
ALTAVOZ	Harman Kardon 7W
TAMAÑO DE PANTALLA	Tamaño de la imagen: 40"-180"
DISTRIBUIDOR	https://www.viewsonic.com/

El fenómeno de la visión humana que hace que las imágenes generadas por un proyector láser RGB se perciban con un brillo mayor que las equivalentes generadas por proyectores convencionales, hacen que sus 2.200 RGB Lúmenes Láser rindan como imágenes mucho más brillantes, y, además, con una mayor eficiencia luminosa. La combinación de estos factores hace de este proyector una solución altamente competitiva. Y además es compatible con HDR/HLG.

Ultra compacto

El Proyector es ultra compacto, con unas dimensiones de solo 202x165x92mm y un peso de 1,3 kilogramos. Presenta un diseño que le da un aspecto muy original, que permite además una instalación muy fácil y que se pueda proyectar desde cualquier ángulo, incluso en el techo.

El M10E cuenta con un fino acabado en metal cepillado y un diseño minimalista, que no le impide ofrecer un rendimiento audiovisual superior en un tamaño extremadamente compacto, en comparación con los proyectores láser RGB convencionales que suelen ser voluminosos y pesados. Facilita enormemente la portabilidad y la eficiencia del espacio.

La configuración es rápida y no presenta complicaciones. Las imágenes que se proyectan son siempre simétricas, independientemente del ángulo desde el que se vean, gracias al ajuste trapezoidal horizontal y vertical automático y al ajuste de 4 esquinas. El enfoque es automático instantáneo, otra gran cualidad. Para esta función, utiliza la tecnología ToF (tiempo de vuelo), líder en el sector, que permite medir la distancia de forma instantánea y precisa en cualquier superficie, garantizando imágenes perfectas en segundos.

VALORACIONES ViewSonic M10E

DISEÑO	INSTALACIÓN	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	4/5	5/5

Sonido Harman Kardon

El M10E está equipado con un altavoz diseñado por Harman Kardon de 7 W que nos saca de un apuro si no tenemos un equipo de audio más potente al que conectarlo. Además, su conexión Bluetooth, bidireccional, permite conectar el M10E a un equipo de audio externo, enviando el sonido inalámbricamente. También puede funcionar de modo inverso, recibiendo sonido por Bluetooth y reproduciéndolo en su altavoz o dispositivos de audio conectados.

La tecnología Láser RGB hace del M10E un proyector sensacional, aderezado con una serie de opciones muy convenientes

Muchas funciones Smart

La conexión WiFi del M10E amplía su utilidad, dotándole de funciones Smart, como la duplicación de pantallas. También puede utilizarse para disfrutar de nuestras aplicaciones de streaming favoritas, ya que es compatible con los principales dispositivos de streaming

Es muy fácil disfrutar de las series favoritas en streaming en la gran pantalla con diversos dispositivos de streaming. M10E es compatible con Chromecast, Apple TV, Fire TV y Roku, lo que garantiza una experiencia perfecta. Además, el puerto USB-A integrado permite alimentar cómodamente estos dispositivos de streaming sin necesidad de adaptadores de corriente independientes.

Adicionalmente, permite la proyección de contenidos directamente desde dispositivos portátiles, incluido el último iPhone 15, mientras los cargas simultáneamente mediante el cable USB-C.

El manejo del proyector se facilita con su mando a distancia dotado de sensor G integrado que ilumina automáticamente la parte posterior del mando a distancia cuando se coge, facilitando el accionamiento del botón de control correcto en la oscuridad. La conectividad Bluetooth ofrece la flexibilidad y comodidad que todos siempre han deseado: ya no es necesario apuntar con el mando a distancia directamente al receptor. ■

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Iluminación Láser RGB con espacio de color muy amplio.
- ✓ El original diseño permite proyectar incluso en el techo.
- ✓ Bluetooth con doble función.
- ✓ Reproduce vídeo desde USB.

La conectividad Bluetooth del mando hace innecesario tener que apuntar con él al televisor

por AMM

TCL 75C855

Un televisor QLED brutal, por tamaño, por calidad de imagen, por prestaciones y por posibilidades y funciones avanzadas

Hace tiempo que vengo afirmando algo que puede parecer una herejía, y es que los televisores con pantalla MiniLED de última generación me están gustando tanto o más que los OLED. Lo siento, es mi apreciación personal como espectador "normal", aunque con bastante criterio.

Este soberbio modelo de TCL no ha hecho sino afianzar esta opinión. Aunque me choca un poco el hecho de que utilicen el término QLED, que es una denominación comercial y no oficial, para referirse al hecho de que la pantalla también lleva Quantum Dots, porque puede provocar algo de confusión con OLED, siendo tecnologías totalmente diferentes.

Brutal calidad de imagen

Que los televisores con tecnología MiniLED cada vez se acercan más en rendimiento y características de imagen a los OLED, no se puede poner en duda. Es curioso como la vieja tecnología LED/LCD, lejos de morir, se sigue reinventando y produciendo resultados sorprendentes. Tuve la suerte de probar esta tele coincidiendo con la Eurocopa de fútbol y, aunque el UHD de TVE era un FULL HD reescalado, el resultado era soberbio.

Este televisor hace honor a estas buenas prestaciones de los paneles MiniLED y, al ser de 75 pulgadas, la espectacularidad de sus imágenes se potencia todavía mas.

Las zonas de atenuación local son nada menos que 2.160, con lo que la precisión es enorme. Los negros son negros de verdad. Los LED se apagan totalmente cuando la imagen es negra, con lo cual no hay luz residual. Y encima, el pico de brillo alcanza los 3.500 nits, con el consiguiente beneficio en el contraste. Este nivel de brillo a veces puede ser molesto si no se ajusta bien el televisor, pues imágenes con blancos muy puros pueden llegar a deslumbrar al espectador.

DATOS TÉCNICOS	
PANEL	MiniLED Direct-2160. 10 bits y 3.500 nits de brillo
FORMATOS HDR	Dolby Vision IQ, HDR10+, HDR10, HLG
SONIDO	Sistema de altavoces ONKYO 2.1.1, con subwoofer
SISTEMA SMART	GoogleTV
GAMING	HDMI 2.1 VRR, FreeSync,VRR, Game Bar, Game Mode
DISTRIBUIDOR	https://www.tcl.com/es/es

Pantalla nativa de 144 Hz

Uno de los aspectos que valoran sobre todo los más jugones es la velocidad de refresco de la pantalla. La del C855 disfruta de 144 Hz nativos. Además, el panel es de 10 bits, con lo que dice adiós a el banding desagradable que se

VALORACIONES — TCL 75C855

CALIDAD IMAGEN	CALIDAD SONORA	PRESTACIONES	GAMING	CALIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

produce cuando la imagen contiene muchos degradados de color. Claro que, la codificación de la imagen debe estar acorde con esta característica. Mientras los contenidos no sean habituales con esta profundidad de bits, son los videojuegos los que más se aprovechan. Y el C88 todavía ofrece más cosas en este sentido.

Con HDMI 2.1, ALLM, 144Hz VRR y 120Hz VRR soportados, una barra de juego mejorada, FreeSync Premium Pro y 240Hz Game Accelerator , el C88 permite experimentar la acción más fluida, la latencia más baja y los mejores ajustes de imagen para jugar, automáticamente.

Sonido ONKIO

El 75C855 lleva unos altavoces estéreo ONKYO integrados para mayor claridad y un subwoofer para proporcionar graves profundos. Es una configuración 2.1.2 que se une a la compatibilidad con Dolby Atmos para que el sonido colabore a la experiencia cinematográfica de su espectacular pantalla.

◀ A pesar de ser un televisor con retroiluminación full array LED, es bastante fino y estilizado

Un televisor de capricho al que no le falta de nada, y que da la campanada con su brutal calidad de imagen MiniLED

HDR impresionante sea cual sea la fuente

Ya que hay diversos formatos de HDR, y cada servicio de streaming apuesta por la que mejor le viene, tiene sentido ser compatible con todas o la gran mayoría. Es lo que hace el 75C855 soportando HDR10, HDR HLG, HDR10+, HDR DOLBY VISION y DOLBY VISION IQ.

El sistema operativo Smart del televisor es Google TV, que garantiza el acceso a las apps más populares de streaming, como Netflix, YouTube, Amazon Prime, AppleTV+ y muchas más. También soporta Google Assistant, y las aplicaciones de hogar inteligente TCL Home, Google Home, Apple Home Kit, Alexa Smart Home y Matter.

Con la compatibilidad para Miracast, Chromecast y Airplay 2 es muy fácil enviar contenidos al televisor directamente desde el dispositivo móvil.

Un televisor completo

Como le gusta decir a algunos, podemos afirmar que el 75C855 es un televisor sin fisuras, que sobresale prácticamente en todo, y con un precio nada escandaloso, teniendo en cuenta que tiene una enrome pantalla de 75 pulgadas.

Si a este tamaño unimos su excelente calidad de imagen, sus negros profundos consecuencia del uso de MiniLED, su rendimiento de color excepcional, su amplio soporte HDR, sus características orientadas al videojuego y sus prestaciones en general, podemos afirmar que nos encontramos ante una propuesta difícil de resistir. ■

A DESTACAR *ON OFF*

- ☑ Sensacional imagen MiniLED.
- ☑ Soporta todos los formatos HDR.
- ☑ Sonido con diseño ONKYO.
- ☑ Todas las opciones para jugar.

BANCO DE PRUEBAS

por AMM

FiiO CP13

Reproductor de casetes portátil que apuesta muy fuerte por el sonido totalmente analógico

P.V.P.: **120 €**

Hay una tendencia nada desdeñable a volver al mundo de lo analógico y lo vintage. Se da en fotografía y cine, con la vuelta al uso del soporte químico en película de acetato o celuloide, y se da en el mundo musical, con la potenciación del disco de vinilo. Y ahora, para rizar el rizo, el gusto por recuperar las cintas de casete. Me encanta recordar que la cinta de casete es parte la historia de mi vida. Mi biografía está fuertemente ligada al uso de este simpático objeto. Y por eso no puedo sino acercarme al CP13 con un montón de empatía.

Sonido que sorprende

Sentí mucha curiosidad, una vez desembalado, por comprobar como sonaba este pequeño reproductor de casete. Ya no conservo ninguna cinta con este formato, así que tiré de amigos que me dejaron algunas. La verdad es que el sonido es sorprendente, teniendo en cuenta que la cinta empleada ni siquiera era original, sino una copia. Pero, sabiendo este detalle, y que eliminar del todo un ligero siseo de fondo era imposible, me impresionó la calidad. Ya con una cinta original, en una segunda prueba, la buena sensación se confirmó y amplió.

Construido a conciencia

Hay que resaltar que, a pesar de ser un lector destinado a lidiar con un soporte de audio obsoleto, y mejorado en todos los sentidos, no se ha construido a la ligera, sino que se le ha prestado

DATOS TÉCNICOS	
TECNOLOGÍA	Reproductor de casete, sin grabación ni auto reverse
BOTONES	Botones físicos (Reproducir, +Rebobinar, Avance rápido, Pausa)
CONEXIONES	Salida de auriculares: Estándar de 3,5 mm; USB tipo C (puerto de carga)
ALIMENTACIÓN	Soporta CC 5V/≥2ª; Batería de polímero de 1800 mAh
VOLANTE DE INERCIA	De cobre puro de gran tamaño de Φ30,4 mm
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es/

la máxima atención para que el resultado sea un producto de alta calidad. Esto es algo que se confirma cuando tenemos el lector en la mano. Su peso considerable denota materiales cuidados y de calidad, lejos de plásticos endebles y baratos que a menudo se empleaban.

El motor del CP13 utiliza una fuente de alimentación de alto voltaje de 4,2 V, más que los 1,8 V o 3 V que suelen tener los reproductores de casete convencionales. Esta fuente de alimentación funciona en tándem con un circuito de estabilización de la velocidad del motor, que aumenta su resistencia según sea necesario para garantizar velocidades de movimiento estables, lo que mitiga los cambios de tono no deseados o lloros, y también permite que el CP13 pueda utilizarse con más tipos de cinta de casete. El lloro y la distorsión se mantienen a raya, con unos valores muy bajos, gracias al uso de un disco de inercia de 30,4 mm de diámetro y 4 mm de grosor, de cobre, y un tamaño sobredimensionado, de forma que el movimiento de la cinta se mantiene extraordinariamente estable.

El aspecto del CP13 aúna modernidad y aspecto vintage

VALORACIONES FiiO CP13	
CONSTRUCCIÓN	5/5
DISEÑO	5/5
PRESTACIONES	5/5
CALIDAD SONORA	5/5
CALIDAD/PRECIO	5/5

Otros detalles destinados a centrar el comportamiento del CP13 en la calidad de reproducción son la eliminación de las funciones de grabación y auto reverse. Los componentes de fabricación son productos fruto de una cuidada selección.

Cabezas de reproducción de construcción exigente

A FiiO no le satisfacía utilizar cabezas de reproducción estándar, por lo que solicitó al fabricante que fueran de la mejor calidad posible sin detenerse a pensar en el coste. Esto supuso que solo el 40% de las fabricadas superaron el estándar para ser instaladas en el CP13. La diferencia de la señal entre los dos canales estéreo es mínima y, además, los cabezales del CP13 utilizan una técnica similar a la de los cables balanceados, con un circuito diferencial que garantiza una transmisión de la señal estable, una relación señal ruido más elevada y una menor distorsión.

Un producto muy simpático para los amantes de lo vintage, que suena muy bien y tiene una calidad a prueba de bombas

100% analógico

Aunque podría haberse utilizado algún procesado digital en la señal, FiiO ha optado por mantener la pureza de lo analógico 100%. Desde la cabeza de lectura magnética, hasta la etapa de amplificación, en todo momento se respeta un sonido clásico y analógico.

La alta calidad se obtiene gracias al prestigioso amplificador operacional JRC5532.

El reproductor tiene un diseño muy original, una mezcla de modernidad y vintage que da como resultado un producto muy compacto. Los botones de reproducción y el dial de volumen son grandes. Y solo tiene dos conexiones, una para los auriculares, de 3,5 mm y un USB C para carga. Esta toma USB C también se puede utilizar como fuente de alimentación alternativa a la batería litio. Si se conecta a una fuente de alimentación de 5 voltios cargará la batería sin pausar su funcionamiento.

La batería que tiene capacidad para proporcionar 13 horas de funcionamiento y 268 días en reposo. ■

A DESTACAR

ON OFF

- ☑ Simpático diseño mezcla de moderno y vintage.
- ☑ Excelentes materiales de construcción.
- ☑ Componentes 100% analógicos.
- ☑ Muy buen sonido a pesar de las desventajas de las cassettes.

por AMM

HDR EN PROYECTORES

La **tecnología HDR** está presente en prácticamente todos los modelos de televisores y de monitores. Podemos afirmar que es una tecnología que se ha desarrollado precisamente para el televisor. Pero no hay que olvidar que los proyectores también tienen su hueco como dispositivos para visualización de contenidos. Y puede surgirnos la duda. ¿Podemos disfrutar del HDR en los proyectores de la misma forma que en los televisores o monitores?

DIFERENTES TECNOLOGÍAS

Lo cierto es que la forma en que los proyectores generan las imágenes es muy diferente que como se crean en los televisores. Y aunque hay muchos modelos que soportan diversos formatos HDR, lo cierto es que su implementación y resultados no son los mismos que en una pantalla de televisión.

Podemos definir HDR (alto rango dinámico) como una tecnología para pantallas que tienen la capacidad de generar imágenes con mayor brillo y contraste, lo que permite que la imagen se muestre con mucha más claridad, especialmente en términos de revelar detalles claros y oscuros y la reproducción cromática de la imagen.

Pero, en teoría, los estándares HDR están concebidos para pantallas como televisores. La naturaleza de los proyectores no se tuvo en cuenta al desarrollar las convenciones HDR. Por ejemplo, el brillo definido para HDR es brillo absoluto, pero el brillo de los proyectores varía según el tamaño de la proyección, la distancia, el entorno y el material de la pantalla. Por lo tanto, debido a diferencias físicas, el brillo de un televisor puede ser mayor que el de un proyector en general.

▲
Pese a las dificultades para su implementación, muchos proyectores proclaman compatibilidad con HDR

Los proyectores proporcionan una experiencia de cine en casa inigualable. Si disfrutan de resolución UHD y HDR, el entretenimiento inmersivo y el espectáculo están garantizados

UN HDR DIFERENTE

Por este motivo, los proyectores deben tener un proceso de calibración diferente, y su propia definición de HDR, distinta a la de los televisores. El brillo de la proyección generada por un proyector no es fijo, como el de un televisor. Depende de varios factores, como la distancia de proyección, el factor de zoom aplicado y del material de la pantalla. Los algoritmos que generan la imagen HDR conocen el dato exacto en el televisor, pero no en el proyector, que además suelen ser mucho menos brillante. Por lo tanto, los resultados tampoco son iguales. Pero eso no impide que en el mercado se ofrezcan muchos modelos con HDR10 principalmente, aunque algunos se ofertan incluso con HDR.

SUPERANDO LIMITACIONES

Los fabricantes se exprimen los sesos intentando superar estas limitaciones. La solución es mejorar los el rango dinámico de la imagen, conseguir un alto contraste, y soportar una gama de colores lo más grande posible. El alto rango dinámico permite que la imagen tenga más contraste entre sus áreas claras y oscuras, mostrando así detalles más sutiles. El aspecto de la gama de colores es de vital importancia, ya que los estándares HDR tienen una gama de colores más amplia que el SDR, o rango dinámico estándar: pueden presentar colores incluidos en DCI-P3, o incluso Rec. 2020, que se acercan mucho a los colores que el ojo humano puede ver.

Si el proyector se ciñe a estas exigencias, se podrá disfrutar de hermosas imágenes, inmersivas y contundentes no solo desde películas sino también en otros contenidos como eventos deportivos, musicales, documentales, etc. ■

El brillo de la pantalla proyectada, al contrario que la de un televisor, depende de muchos factores

Un proyector con un rango dinámico muy alto y capacidad para mostrar un gamut o espacio de color extenso, tendrá más facilidades para generar imágenes HDR o que se le acerquen mucho

En esta sección de TechyMAS te desvelamos de forma clara y sencilla todos los pequeños secretos de la tecnología audiovisual moderna

LÚMENES ANSI *versus* LÚMENES LÁSER

El brillo de un proyector es uno de los aspectos que se valoran en su compra. El dato de brillo se da tradicionalmente en Lúmenes ANSI. Pero es frecuente que se de este dato en base a otros valores

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Los proyectores láser generan imágenes que parecen ser más brillantes que las generadas por lámparas

A todos nos es familiar el término Lúmenes ANSI referido al brillo de un proyector. Su uso no se debe a otra cosa más que al hecho de que el BRILLO ANSI es una medición estándar, tal como la define precisamente ANSI, que es el acrónimo de American National Standars Institute.

El hecho de ser un estándar supone que el dato de brillo que se asigne a diferentes proyectores es coherente y comparable, ya que se ha obtenido del mismo modo en todos los casos.

En particular, el brillo ANSI se obtiene a partir de tomar varias lecturas de brillo en diferentes puntos de una pantalla blanca, y luego haciendo la media del conjunto de las medidas. El resultado se da en lúmenes, que es la unidad de luminosidad o flujo luminoso que emite una fuente. En este caso se habla de Lúmenes ANSI porque han sido determinados de la forma indicada.

El caso particular de los proyectores led y láser RGB

Con proyectores de lámparas convencionales no hay ningún problema en usar la medida en Lúmenes ANSI y es el dato aceptado. Pero la llegada de los proyectores LED y Láser RGB abren un nuevo escenario.

Estos proyectores se ven afectados por el denominado efecto Helmholtz-Kohlrausch (HK).

En esta imagen comparativa de muestra se compara un proyector de 2000 Lúmenes ANSI con otro RGB de 550 Lúmenes ANSI, ambos de Viewsonic. Se puede apreciar en el modelo Láser RGB un aumento de brillo promedio unas cuatro veces mayor.

El efecto causa que el observador perciba las imágenes muy saturadas como si fueran más brillantes que las menos saturadas. Este hecho se produce porque el ojo humano es más sensible a ciertas longitudes de onda de la luz, por lo que cualquier proyector con una fuente luminosa que se acerque más a la respuesta a la luz del ojo humano, producirá un brillo percibido más alto. Como resultado, dos proyectores con los mismos Lúmenes ANSI pueden generar una percepción de brillo en el espectador diferentes.

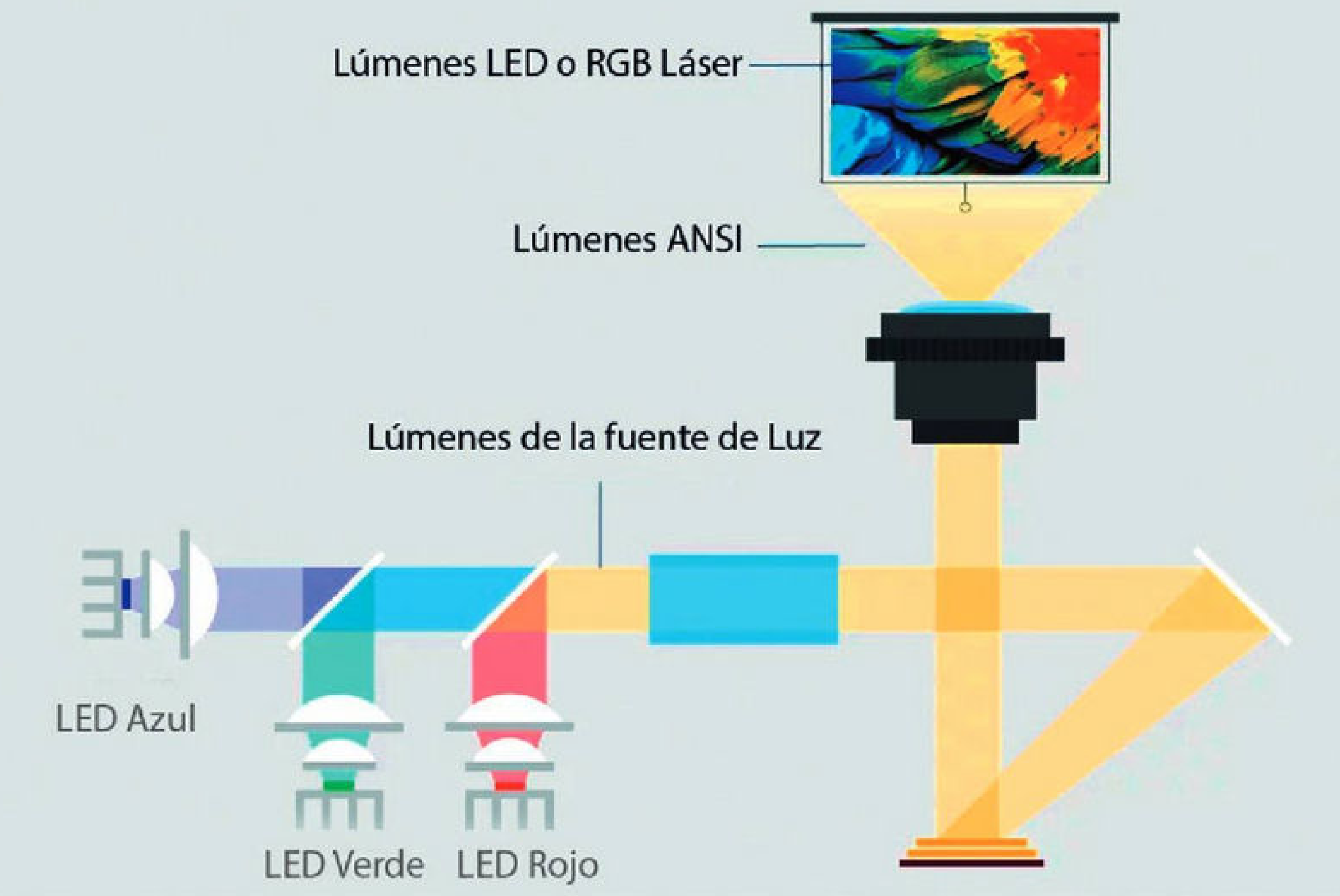
El efecto Helmholtz-Kohlrausch se produce en los proyectores con fuente de luz LED y en los Láser, con mayor incidencia todavía en la última generación de proyectores láser RGB que disfrutan de un gamut wide-color, o sea, un espacio de color muy grande, que puede llegar a REC.2020 e incluso superarlo,

Dos datos de brillo

Debido a este fenómeno, algunos fabricantes proporcionan ambos datos en las especificaciones de sus proyectores, los Lúmenes Ansi y los Lúmenes LED o incluso los Lúmenes RGB Láser, cuando se trata de este tipo de modelos.

Para determinar este último, se parte un proyector de lámpara que se toma como referencia, con una rueda de color RGBRGB. Luego se ajusta la salida de las fuentes de luz individuales roja, verde y azul del proyector láser hasta que la luminosidad percibida iguala a la del proyector de lámpara de referencia. El siguiente paso es realizar una medida en lúmenes ANSI del proyector Láser. Y como paso final, se toma la relación entre las dos medidas y se multiplica por la medida ANSI del proyector de lámpara.

El resultado es el dato Lúmenes RGB láser. ■



TIPOS DE MEDICIONES QUE SE PUEDEN HACER DEL BRILLO DE UN PROYECTOR. **Un gráfico esquemático de los tres tipos de mediciones que se pueden hacer del brillo de un proyector. La medición directa desde la salida de la fuente de luz da como resultado los Lúmenes de esta fuente. La medición promedio de diversas zonas de la pantalla nos da los lúmenes ANSI. Y la medición teniendo según el procedimiento explicado en el texto, nos da los Lúmenes RGB Láser o LED.**

por Juan Manuel Urraca

OLGA TRAPERO

Directora de Marketing de Vivo Iberia

"Vivo ha llegado a España para quedarse"

Entrevistamos a la directora de marketing del fabricante asiático de dispositivos móviles como smartphones y auriculares

***ON OFF:* ¿Cómo está evolucionando la compañía en España con el reto de consolidar esta marca, ya no tan nueva en el mercado nacional? ¿Cómo está el reconocimiento de marca en estos momentos?**

Olga Trapero: A nivel global siempre estamos ocupando entre el cuarto y quinto puesto en el ranking de fabricantes de smartphones. Es verdad que en Europa nuestra andadura es más corta, de hecho Vivo aterrizó aquí en España en un periodo un poco complicado, justo meses antes de la pandemia, con lo cual esa expansión se frenó. Sin embargo, desde hace unos años hemos retomado nuestro foco aquí en España y no hemos parado de hacer cosas.

Es un mercado extremadamente competitivo y nos hemos apoyado en diferentes acciones, como la Eurocopa, como patrocinadores oficiales y eso nos ayuda a alzar la voz y a dar a conocer nuestra marca aquí en España y en Europa.

Al final Vivo ha llegado a España para quedarse y seguimos aquí acercándonos a los consumidores españoles y descubriendo de qué manera podemos encajar mejor con ellos.

***ON OFF:* ¿En qué situación se encuentra vuestro patrocinio del fútbol en estos momentos?**

O. T.: El patrocinio del fútbol nos ha permitido llegar a una gran cantidad de consumidores y en estos momentos somos patrocinadores de la Eurocopa. Sin duda este patrocinio forma

parte de nuestro compromiso de expansión con el mercado europeo.

Además, lo hemos aprovechado haciendo activaciones con todos los sorteos realizados justo antes, para enviar a los ganadores a vivir una experiencia única en la fase de grupos de la Eurocopa.

***ON OFF:* Qué acciones estáis trabajando en España para conseguir más cuota de mercado?**

O. T.: Queremos que nuestros productos hablen por ellos mismos. Tenemos una tasa de incidencias bajísima y estamos orgullosos de la calidad y durabilidad de los productos, desde la gama de entrada.

***ON OFF:* ¿Qué nos espera en cuanto a lanzamiento de nuevos productos? ¿Entraréis en otras categorías como vuestra competencia? (smartwatch, smartband, auriculares, tabletas, PCs, etc.)**

O. T.: Las novedades que tenemos son los modelos de la serie V que faltaban para completar esa gama y son el V40 Lite y el V40. En España estamos muy centrados en consolidar la gama media con productos asequibles pero de gran calidad. Es donde vamos a seguir trabajando este año.

Es verdad que Vivo en Asia se extiende más allá de la categoría de smartphones, con wearables, tabletas, etc., pero en España queremos ir poco a poco y lanzar esta categoría de móviles antes de lanzarnos a otras.

***ON OFF:* ¿Y para cuándo un modelo plegable de la marca?**

"En España queremos ir a lo seguro, consolidar lo que tenemos, conocer al consumidor y ver qué parte del portfolio tiene sentido traer aquí"

O. T.: Efectivamente en China vendemos los plegables Vivo y vamos ya por la tercera generación, un móvil finísimo en el que apenas se notaba esa rayita de en medio de la pantalla. Pero en España queremos ir a lo seguro, consolidar lo que tenemos, conocer al consumidor y ver qué parte del portfolio tiene sentido traer aquí. No significa que no lo tengamos sino que queremos cumplir con las necesidades de nuestros consumidores.

ON OFF: ¿Cómo os estáis dirigiendo a los consumidores? ¿A través de los canales tradicionales de teleoperadoras y de retail, de forma directa?

O. T.: La relación con los partners es esencial. El operador es un jugador muy importante en el mercado español, ya que casi el 50% del volumen de los smartphones lo venden ellos. Así que tener campañas e iniciativas con ellos nos ayuden a encontrar el punto común para que podamos potenciar el beneficio de los dos productos, el hardware que podemos ofrecerles (los móviles) y los servicios del operador. A nosotros nos ayuda a desarrollar el reconocimiento de marca, que todavía nos hace falta y nos acerca a sus consumidores fieles.

Lo mismo en el canal retail, en el que tenemos un número reducido, pero donde nos hemos centrado en ofrecerles el apoyo que se merecen para poder evolucionar juntos.

***ON OFF:* ¿Tenéis acuerdos tecnológicos con especialistas en audio? ¿Y en cámaras o lentes de las mismas?**

O. T.: En la parte de audio hasta el momento nos estamos sirviendo de la tecnología propia, con altavoces estéreo duales de alta calidad. Digamos que de momento no lo hemos necesitado.

Y en cámaras sí, tenemos un acuerdo con Zeiss y hemos aprovechado las prestaciones de cámaras de la gama X, o gama alta, bajándolas a la gama media. Por ejemplo en el modelo V40, que tiene una cámara de Zeiss y te permite tener prácticamente una cámara profesional de bolsillo.

***ON OFF:* Las cámaras siguen siendo una parte importante para los consumidores y usuarios de teléfonos móviles?**

O. T.: Definitivamente es super atractivo, es algo que valoran mucho. La creación de contenidos está en auge y poder contar con un sistema de cámaras que te apoye en toda esa creación de contenidos es vital para los usuarios.

Al igual que hemos integrado Zeiss en cuanto a cámaras, hemos incorporado el Aura Light, ese aro de luz para llevar en el bolsillo, que te permite hacer fotos con calidad de estudio. Los consumidores lo valoran mucho. ■

SUSCRÍBETE A
ON OFF
edición en papel + edición digital

¡GRANDES OFERTAS DE SUSCRIPCIÓN!

6 números al año
24,30 €

11 números al año
39,60 €
(Incluye la versión digital kioskoymas.com)

916 326 251 o suscripciones@revistaonoff.es
y te informaremos de todas las opciones

00-0371

WWW.REVISTAONOFF.ES

¡¡Disponible en KIOSKO y más a un precio EXCEPCIONAL....!!

La suscripción afectará a los números publicados a partir del momento en que se haga (y hasta dos anteriores si lo indica) y estará vigente hasta que decida suspenderla mediante comunicación por cualquier medio. También se pueden adquirir números sueltos por 4,50 € (cada una; consultar precio para ejemplares de años anteriores).

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

PANORÁMICA

RECEPTORES DE AV PARA CINE EN CASA

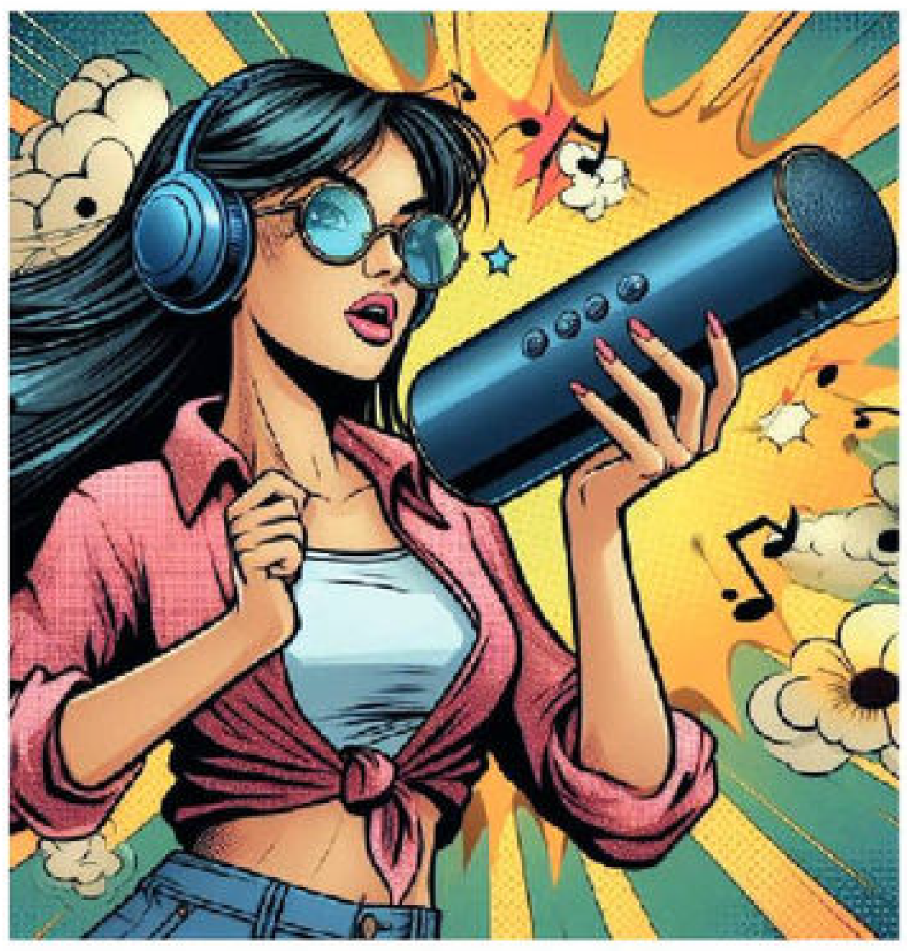
Mostramos una selección de los modelos más interesantes de los que se venden en España.

REPORTAJE
IFA BERLÍN 2024

Un año más *ON OFF* estará presente en la feria de electrónica de consumo más importante de Europa. Esta edición, que además celebra el centenario, será interesante porque parece que habrá novedades interesantes, que incluyen la vuelta de algunas marcas relevantes fuera del sector de gama blanca, que siempre ha sido fiel a esta cita. ■

WIFI *VS* BLUETOOTH
¿CUAL SUENA MEJOR?

Muchos componentes de audio pueden enviar y/o recibir sonido a través de WiFi o por Bluetooth. Son dos tecnologías que, aunque compartan objetivo en este sentido, son diferentes. ¿Cuáles son sus diferencias y cual suena mejor? ■



AREA TECH
DUPLICAR LA PANTALLA DEL SMARTPHONE EN EL TELEVISOR.

Son muchas las ocasiones en las que podemos necesitar duplicar la pantalla del móvil en el televisor. Hay mucha formas de hacerlo, desde conector los dos dispositivos por cable, hasta utilizar diversos protocolos inalámbricos disponibles. ■

ADEMÁS... NOVEDADES DEL SECTOR ■ BANCOS DE PRUEBAS ■ OPINIÓN DE LOS EXPERTOS

El CXA81 Mk II es aún más sencillo, sereno y sofisticado. Sus 80 vatios por canal le otorgan total autoridad sobre tu música, para poder revelar cada emoción y matiz que contiene.

Esta potencia de salida totalmente controlada se consigue gracias a un gran transformador toroidal. El circuito de alimentación está diseñado de manera dual de manera que cada canal tiene su propia fuente de alimentación, lo que da como resultado un escenario sonoro real y preciso

Con líneas elegantes y minimalistas, fabricado en aluminio y acero, el CXA81 Mk II marca las diferencias física y estéticamente.

CAMBRIDGE

GEDELSON

Gedelson S.A. | Calle Tuset 5-11, 2-A, 08006 Barcelona | www.gedelson.es